

**«Кожуховская начальная общеобразовательная школа» -
филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Июсская средняя общеобразовательная школа»**

«Рекомендовать к утверждению»:
Руководитель ШМО учителей
начальных классов МБОУ
«Июсская СОШ»
_____Моисеенко С.А.
Протокол № 1 от 25.08.2023г.

«Согласовано»:
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Июсская СОШ»
_____Гаппель Г. И.
Протокол МС от 28.08.2023г.

«Утверждено»:
Директор МБОУ «Июсская
СОШ»
_____Михайлова Т. С.
Приказ № 98 от 31.08. 2023г.

Рабочая программа

по изобразительному искусству
для 3 класса
на 2023 - 2024 учебный год

Составитель:
Самойлова
Л.А.,
учитель
начальных
классов

д. Кожухово
2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству (предметная область «Искусство») для 3 класса с изучением изобразительного искусства на базовом уровне составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06. 10. 2009 № 373 с изменениями и дополнениями, Фундаментального ядра содержания общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учетом примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, ООП НОО, учебного плана «Кожуховская НОШ» - филиал МБОУ «Июсская СОШ» на 2023 – 2024 учебный год, под редакцией Б.М. Неменского, Изобразительное искусство «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» Л.А. Неменская 3 кл.: учебник для общеобразовательных организаций – М.: Просвещение, 2015, имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», утвержден федеральным перечнем учебников (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03.2014).

Общая характеристика предмета

Предмет разработан как целостная система введения в художественную культуру, включает в себя изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника. Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Цель: развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка и элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Задачи:

- совершенствовать эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формировать навыков работы с различными художественными материалами.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к

природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами,

правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Межпредметные связи

Взаимосвязь уроков изобразительного искусства с математикой, технологией, музыкой. На уроках изобразительного искусства учащимся необходимы следующие умения: распознавать различные геометрические фигуры, рисовать, чертить как с помощью инструментов, так и от руки, измерять как с инструментами, так и на «глаз», выполнять эскизы различных фигур и т.д. Можем констатировать, что использование учащимися математических знаний, умений, навыков на уроках изобразительного искусства способствует развитию учащихся к усвоению учебного материала. Изучение искусства проходит через пространственное окружение и среду, в которой музыкант творит; пространство звука, цвета, света, движения. Использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Место курса в учебном плане

В соответствии с примерным учебным планом примерной ООП НОО (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию

(протокол от 8 апреля 2015 года № 1 /15)) в «Кожуховская НОШ» - филиал МБОУ «Июсская СОШ» в 3 классе отводится 36 часа из расчета 1 час в неделю (34 недели).

Темы, попадающие на праздничные дни, планируется изучать за счёт объединения тем. При прохождении программы возможны **риски:** активированные дни (низкий температурный режим, карантин (повышенный уровень заболеваемости)), больничный лист, курсовая переподготовка, семинары. В случае болезни учителя, курсовой переподготовки, поездках на семинары, больничного листа, уроки согласно рабочей программе, будет проводить другой учитель соответствующего профиля. Возможен вариант переноса тем уроков во внеурочное время (консультации).

Особенности преподавания в данном классе

В 3 классе учится 1 человек. Общий уровень развития учащихся – средний.

Содержание учебного предмета (32 часа)

Раздел 1. Брат – Мастер Изображение (12 часов)

Вводный урок. Художественные материалы. Твои игрушки. Дымковская игрушка. Посуда у тебя дома. Посуда у тебя дома «сервиз». Обои и шторы у себя дома. Мамин платок. Твои книжки. Закрепление по теме «Твои книжки». Открытки. Труд художника для твоего дома.

Раздел 2. Брат – Мастер Украшение (8 часов)

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Образ театрального героя. Маска. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал.

Раздел 3. Брат – Мастер Постройки (8 часов)

Памятники архитектуры. Витрины на улицах. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Новогодний фонарик. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города.

Раздел 4. Изображение, укрепление, постройка всегда помогают друг другу (4 часа)

Музеи в жизни города. Картины. Скульптура в музее и на улице. Музеи архитектуры. Художественная выставка. Каждый человек художник. Выставка.

Требования к уровню подготовки учащихся

Иметь представление:

- о понятии «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет», «живопись», «графика», «архитектура», «архитектор»;
- о простейших правилах смешивания основных красок для получения более холодного и более теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого; сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- о начальных сведениях декоративной росписи;
- о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России.

Уметь:

- фантазировать, создавать творческие проекты и обладать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания;
- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

- соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм) и выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты:

- иметь представление о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- иметь интерес и уважительное отношение к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- развивать творческий потенциал ребенка, воображение и фантазию;
- развить этические чувства и эстетические потребности, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства;
- воспитать интерес детей к самостоятельной творческой деятельности;
- развивать навыки сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты:

- развивать продуктивно-проектное и визуально-образное мышление, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи, откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формировать представление о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- развивать сознательный подход к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- применять информационные и коммуникационные технологии в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитии и самовыражении;
- накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- формировать способность сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое);
- развивать пространственное восприятие мира и интерес к искусству разных стран и народов;
- формировать понятие о природном пространстве и среде разных народов;
- понимать связь народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона;
- воспитать нравственные и эстетические чувства и любовь к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Предметные результаты:

- называть основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- знать известные центры народных художественных ремесел России и ведущие художественные музеи России;
- различать основные и составные теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные выдающиеся отечественные и зарубежные произведения искусства и называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумагу и др.);

-применять средства художественной выразительности (линию, цвет, тон, объем, композицию) в изобразительной деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы

Критерии оценивая

Критерии и система оценки творческой работы

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, работа аккуратная);

«4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, на рабочем месте нет должного порядка;

«3» ставится, если работа выполнена небрежно, ученике уложился в отведенное время.

Учебно- методический комплект для учащихся

Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас»: 3 класс: М.: Просвещение, 2012

Учебно- методический комплект учителя

Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас»: 3 класс: М.: Просвещение, 2012

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Предметные результаты	Дата		Примечание
			План	Факт	
1 четверть					
Раздел 1. Брат – Мастер Изображение (12 часов)					
Планируемые результаты					
Универсальные учебные действия:					
Познавательные: усвоить правила смешения основных красок для получения более холодных и тёплых оттенков: красно-оранжевого, желто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового; определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; углубить свои знания о композиции, цвете, рисунке.					
Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.					
Коммуникативные: соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм); выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке.					
Личностные: воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности					
1	Вводный урок	Вспомним об искусстве и его роли в жизни	01.09		
2	Художественные материалы	Вспомним о художественных материалах и правилах работы с ними	08.09		
3	Твои игрушки	Научить создавать форму игрушки, конструировать и расписывать её	15.09		
4	Дымковская игрушка	Познакомить с образцами игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели	22.09		
5	Посуда у тебя дома	Научить изображать посуду по своему образцу	29.09		
6	Посуда у тебя дома «сервиз» Проверочная работа. Тестирование.	Научить изображать посуду по своему образцу, познакомить с понятием «сервиз»	06.10		
7	Обои и шторы у себя дома	Научить понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты, обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты	13.10		
8	Мамин платок	Научить приобретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка	20.10		
9	Твои книжки	Понимать роль художника и Брата – Мастера Изображения в создании книги, научить отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	27.10		
2 четверть					
10	Закрепление по теме «Твои книжки»	Понимать роль художника и Брата – Мастера Изображения в создании книги, научить оформлять обложку иллюстрации	10.11		

11	Открытки	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них	17.11		
12	Труд художника для твоего дома	Закрепить опыт творчества и художественно-практического навыка	24.11		

Раздел 2. Брат – Мастер Украшение (8 часов)

Планируемые результаты

Универсальные учебные действия:

Познавательные: усвоить правила смешения основных красок для получения более холодных и тёплых оттенков: красно-оранжевого, желто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового; определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; углубить свои знания о композиции, цвете, рисунке.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Коммуникативные: соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм); выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке.

Личностные: воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности

13	Художник в цирке	Познакомить с представлениями о цирке, научиться создать эскиз циркового представления	01.12		
14	Художник в театре. Проверочная работа. Тестирование.	Научить создать эпизод театральной сказки; рисовать эскиз театрального костюма	08.12		
15	Театр кукол	Научить создать театральных кукол из различных материалов	15.12		
16	Образ театрального героя	Научить создавать образ героя	22.12		
17	Маска	Научить создать театральные маски из различных материалов	29.12		

3 четверть

18	Афиша и плакат	Научить создать эскиз афиши к спектаклю, освоить навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения	12.01		
19	Праздник в городе	Научить использовать художественные материалы и передавать настроение в творческой работе	19.01		
20	Школьный карнавал	Познакомить со значением роли художника в зрелищных искусствах, овладеть навыками коллективного художественного творчества	26.01		

Раздел 3. Брат – Мастер Постройки (8 часов)

Планируемые результаты

Универсальные учебные действия:

Познавательные: усвоить правила смешения основных красок для получения более холодных и тёплых оттенков: красно-оранжевого, желто-

зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового; определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; углубить свои знания о композиции, цвете, рисунке.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Коммуникативные: соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм); выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке.

Личностные: воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности

21	Памятники архитектуры	Научить видеть архитектурный образ в образе городской среды	02.02		
22	Витрины на улицах	Научить фантазировать, создавать творческий проект, оформлять витрины магазина	09.02		
23	Парки, скверы, бульвары	Познакомить с понятием «ландшафтная архитектура», научить изображать парк или сквер	16.02		
24	Ажурные ограды	Научить конструировать из бумаги ажурные решетки	01.03		
25	Фонари на улицах и в парках. Проверочная работа. Тестирование.	Научить придумать свои варианты фонарей для детского праздника	15.03		
26	Новогодний фонарик	Научить конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику, передавать настроение в творческой работе	22.03		

4 четверть

27	Удивительный транспорт	Научить видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать	05.04		
28	Труд художника на улицах твоего города	Познакомить с художниками нашего района и республики	12.04		

Раздел 4. Изображение, укрепление, постройка всегда помогают друг другу (4 часа)

Планируемые результаты

Универсальные учебные действия:

Познавательные: усвоить правила смешения основных красок для получения более холодных и тёплых оттенков: красно-оранжевого, желто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового; определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; углубить свои знания о композиции, цвете, рисунке.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Коммуникативные: соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм); выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке.

Личностные: воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности

29	Музеи в жизни города	Знакомимся с самыми значительными музеями искусств России. Учимся изобразить интерьер музея	19.04		
30	Картины. Проверочная работа. Тестирование.	Познакомить: с «пейзажем», «натюрмортом», с названием картин и художников, изображающих портреты, с отличием исторических и бытовых картин. Научить изобразить пейзаж по представлению	26.04		
31	Скульптура в музее и на улице	Познакомить: с понятием «скульптура». Научиться смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения	17.05		
32	Музеи – архитектуры	Научить компоновать на плоскости листа архитектурные постройки и задуманный художественный образ	24.05		