

**«Кожуховская начальная общеобразовательная школа» -  
филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Июсская средняя общеобразовательная школа»**

«Рекомендовать к утверждению»:  
Руководитель ШМО учителей  
начальных классов МБОУ  
«Июсская СОШ»  
\_\_\_\_\_Моисеенко С.А.  
Протокол № 1 от 25.08.2023г.

«Согласовано»:  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Июсская СОШ»  
\_\_\_\_\_Гаппель Г. И.  
Протокол МС от 28.08.2023г.

«Утверждено»:  
Директор МБОУ «Июсская  
СОШ»  
\_\_\_\_\_Михайлова Т. С.  
Приказ № 98 от 31.08. 2023г.

**Рабочая программа**

по изобразительному искусству  
для 3 класса  
на 2023 - 2024 учебный год

Составитель:  
Самойлова  
Л.А.,  
учитель  
начальных  
классов

д. Кожухово  
2023г

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству (предметная область «Искусство») для 3 класса с изучением изобразительного искусства на базовом уровне составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06. 10. 2009 № 373 с изменениями и дополнениями, Фундаментального ядра содержания общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учетом примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, ООП НОО, учебного плана «Кожуховская НОШ» - филиал МБОУ «Июсская СОШ» на 2023 – 2024 учебный год, под редакцией Б.М. Неменского, Изобразительное искусство «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» Л.А. Неменская 3 кл.: учебник для общеобразовательных организаций – М.: Просвещение, 2015, имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», утвержден федеральным перечнем учебников (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03.2014).

### **Общая характеристика предмета**

Предмет разработан как целостная система введения в художественную культуру, включает в себя изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника. Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

**Цель:** развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка и элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

### **Задачи:**

- совершенствовать эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формировать навыков работы с различными художественными материалами.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к

природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами,

правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

### **Межпредметные связи**

Взаимосвязь уроков изобразительного искусства с математикой, технологией, музыкой. На уроках изобразительного искусства учащимся необходимы следующие умения: распознавать различные геометрические фигуры, рисовать, чертить как с помощью инструментов, так и от руки, измерять как с инструментами, так и на «глаз», выполнять эскизы различных фигур и т.д. Можем констатировать, что использование учащимися математических знаний, умений, навыков на уроках изобразительного искусства способствует развитию учащихся к усвоению учебного материала. Изучение искусства проходит через пространственное окружение и среду, в которой музыкант творит; пространство звука, цвета, света, движения. Использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

### **Место курса в учебном плане**

В соответствии с примерным учебным планом примерной ООП НОО (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию

(протокол от 8 апреля 2015 года № 1 /15)) в «Кожуховская НОШ» - филиал МБОУ «Июсская СОШ» в 3 классе отводится 36 часа из расчета 1 час в неделю (34 недели).

Темы, попадающие на праздничные дни, планируется изучать за счёт объединения тем. При прохождении программы возможны **риски:** активированные дни (низкий температурный режим, карантин (повышенный уровень заболеваемости)), больничный лист, курсовая переподготовка, семинары. В случае болезни учителя, курсовой переподготовки, поездках на семинары, больничного листа, уроки согласно рабочей программе, будет проводить другой учитель соответствующего профиля. Возможен вариант переноса тем уроков во внеурочное время (консультации).

#### **Особенности преподавания в данном классе**

В 3 классе учится 1 человек. Общий уровень развития учащихся – средний.

#### **Содержание учебного предмета (32 часа)**

##### **Раздел 1. Брат – Мастер Изображение (12 часов)**

Вводный урок. Художественные материалы. Твои игрушки. Дымковская игрушка. Посуда у тебя дома. Посуда у тебя дома «сервиз». Обои и шторы у себя дома. Мамин платок. Твои книжки. Закрепление по теме «Твои книжки». Открытки. Труд художника для твоего дома.

##### **Раздел 2. Брат – Мастер Украшение (8 часов)**

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Образ театрального героя. Маска. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал.

##### **Раздел 3. Брат – Мастер Постройки (8 часов)**

Памятники архитектуры. Витрины на улицах. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Новогодний фонарик. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города.

##### **Раздел 4. Изображение, укрепление, постройка всегда помогают друг другу (4 часа)**

Музеи в жизни города. Картины. Скульптура в музее и на улице. Музеи архитектуры. Художественная выставка. Каждый человек художник. Выставка.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся**

##### **Иметь представление:**

- о понятии «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет», «живопись», «графика», «архитектура», «архитектор»;
- о простейших правилах смешивания основных красок для получения более холодного и более теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого; сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- о начальных сведениях декоративной росписи;
- о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России.

##### **Уметь:**

- фантазировать, создавать творческие проекты и обладать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания;
- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

- соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм) и выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

### **Планируемые результаты изучения предмета**

#### **Личностные результаты:**

- иметь представление о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- иметь интерес и уважительное отношение к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- развивать творческий потенциал ребенка, воображение и фантазию;
- развить этические чувства и эстетические потребности, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства;
- воспитать интерес детей к самостоятельной творческой деятельности;
- развивать навыки сотрудничества в художественной деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

- развивать продуктивно-проектное и визуально-образное мышление, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи, откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формировать представление о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- развивать сознательный подход к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- применять информационные и коммуникационные технологии в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитии и самовыражении;
- накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- формировать способность сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое);
- развивать пространственное восприятие мира и интерес к искусству разных стран и народов;
- формировать понятие о природном пространстве и среде разных народов;
- понимать связь народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона;
- воспитать нравственные и эстетические чувства и любовь к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

#### **Предметные результаты:**

- называть основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- знать известные центры народных художественных ремесел России и ведущие художественные музеи России;
- различать основные и составные теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные выдающиеся отечественные и зарубежные произведения искусства и называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумагу и др.);

-применять средства художественной выразительности (линию, цвет, тон, объем, композицию) в изобразительной деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы**

Критерии оценивая

Критерии и система оценки творческой работы

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, работа аккуратная);

«4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, на рабочем месте нет должного порядка;

«3» ставится, если работа выполнена небрежно, ученике уложился в отведенное время.

### **Учебно- методический комплект для учащихся**

Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас»: 3 класс: М.: Просвещение, 2012

### **Учебно- методический комплект учителя**

Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас»: 3 класс: М.: Просвещение, 2012

### Тематическое планирование

| №<br>п/п   | Тема урока  | Предметные результаты   | Дата  |      | Примечание |
|--|---|---|-------|------|------------|
|  |   |   | План  | Факт |            |
| <b>1 четверть</b>  |   |   |       |      |            |
| <b>Раздел 1. Брат – Мастер Изображение (12 часов)</b>  |   |   |       |      |            |
| <b>Планируемые результаты</b>  |   |   |       |      |            |
| <b>Универсальные учебные действия:</b>   |   |   |       |      |            |
| <b>Познавательные:</b> усвоить правила смешения основных красок для получения более холодных и тёплых оттенков: красно-оранжевого, желто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового; определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; углубить свои знания о композиции, цвете, рисунке. |   |   |       |      |            |
| <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.           |   |   |       |      |            |
| <b>Коммуникативные:</b> соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм); выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке.  |   |   |       |      |            |
| <b>Личностные:</b> воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности   |   |   |       |      |            |
| 1  | Вводный урок  | Вспомним об искусстве и его роли в жизни  | 01.09 |      |            |
| 2  | Художественные материалы  | Вспомним о художественных материалах и правилах работы с ними   | 08.09 |      |            |
| 3  | Твои игрушки  | Научить создавать форму игрушки, конструировать и расписывать её  | 15.09 |      |            |
| 4  | Дымковская игрушка  | Познакомить с образцами игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели   | 22.09 |      |            |
| 5  | Посуда у тебя дома  | Научить изображать посуду по своему образцу   | 29.09 |      |            |
| 6  | Посуда у тебя дома «сервиз»<br>Проверочная работа.<br>Тестирование. | Научить изображать посуду по своему образцу, познакомить с понятием «сервиз»  | 06.10 |      |            |
| 7  | Обои и шторы у себя дома  | Научить понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты, обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты | 13.10 |      |            |
| 8  | Мамин платок  | Научить приобретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка  | 20.10 |      |            |
| 9  | Твои книжки   | Понимать роль художника и Брата – Мастера Изображения в создании книги, научить отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации   | 27.10 |      |            |
| <b>2 четверть</b>  |   |   |       |      |            |
| 10   | Закрепление по теме «Твои книжки»                                   | Понимать роль художника и Брата – Мастера Изображения в создании книги, научить оформлять обложку иллюстрации   | 10.11 |      |            |

|    |                                |  |       |  |  |
|----|--------------------------------|--|-------|--|--|
| 11 | Открытки                       | Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них | 17.11 |  |  |
| 12 | Труд художника для твоего дома | Закрепить опыт творчества и художественно-практического навыка                           | 24.11 |  |  |

### Раздел 2. Брат – Мастер Украшение (8 часов)

#### Планируемые результаты

#### Универсальные учебные действия:

**Познавательные:** усвоить правила смешения основных красок для получения более холодных и тёплых оттенков: красно-оранжевого, желто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового; определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; углубить свои знания о композиции, цвете, рисунке.

**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

**Коммуникативные:** соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм); выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке.

**Личностные:** воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности

|    |   |  |       |  |  |
|----|---|--|-------|--|--|
| 13 | Художник в цирке  | Познакомить с представлениями о цирке, научиться создать эскиз циркового представления | 01.12 |  |  |
| 14 | Художник в театре.<br>Проверочная работа. Тестирование. | Научить создать эпизод театральной сказки; рисовать эскиз театрального костюма         | 08.12 |  |  |
| 15 | Театр кукол   | Научить создать театральных кукол из различных материалов                              | 15.12 |  |  |
| 16 | Образ театрального героя                                | Научить создавать образ героя  | 22.12 |  |  |
| 17 | Маска   | Научить создать театральные маски из различных материалов                              | 29.12 |  |  |

### 3 четверть

|    |                   |  |       |  |  |
|----|-------------------|--|-------|--|--|
| 18 | Афиша и плакат    | Научить создать эскиз афиши к спектаклю, освоить навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения                    | 12.01 |  |  |
| 19 | Праздник в городе | Научить использовать художественные материалы и передавать настроение в творческой работе                                  | 19.01 |  |  |
| 20 | Школьный карнавал | Познакомить со значением роли художника в зрелищных искусствах, овладеть навыками коллективного художественного творчества | 26.01 |  |  |

### Раздел 3. Брат – Мастер Постройки (8 часов)

#### Планируемые результаты

#### Универсальные учебные действия:

**Познавательные:** усвоить правила смешения основных красок для получения более холодных и тёплых оттенков: красно-оранжевого, желто-



зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового; определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; углубить свои знания о композиции, цвете, рисунке.

**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

**Коммуникативные:** соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм); выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке.

**Личностные:** воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности

|    |   |  |       |  |  |
|----|---|--|-------|--|--|
| 21 | Памятники архитектуры   | Научить видеть архитектурный образ в образе городской среды  | 02.02 |  |  |
| 22 | Витрины на улицах   | Научить фантазировать, создавать творческий проект, оформлять витрины магазина                         | 09.02 |  |  |
| 23 | Парки, скверы, бульвары   | Познакомить с понятием «ландшафтная архитектура», научить изображать парк или сквер                    | 16.02 |  |  |
| 24 | Ажурные ограды  | Научить конструировать из бумаги ажурные решетки   | 01.03 |  |  |
| 25 | Фонари на улицах и в парках.<br>Проверочная работа. Тестирование. | Научить придумать свои варианты фонарей для детского праздника   | 15.03 |  |  |
| 26 | Новогодний фонарик  | Научить конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику, передавать настроение в творческой работе | 22.03 |  |  |

#### 4 четверть

|    |  |  |       |  |  |
|----|--|--|-------|--|--|
| 27 | Удивительный транспорт                 | Научить видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать | 05.04 |  |  |
| 28 | Труд художника на улицах твоего города | Познакомить с художниками нашего района и республики                         | 12.04 |  |  |

#### Раздел 4. Изображение, укрепление, постройка всегда помогают друг другу (4 часа)

**Планируемые результаты**

**Универсальные учебные действия:**

**Познавательные:** усвоить правила смешения основных красок для получения более холодных и тёплых оттенков: красно-оранжевого, желто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового; определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; углубить свои знания о композиции, цвете, рисунке.

**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

**Коммуникативные:** соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм); выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке.

|   |   |  |       |  |  |
|---|---|--|-------|--|--|
| <b>Личностные:</b> воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности |   |  |       |  |  |
| 29  | Музеи в жизни города                          | Знакомимся с самыми значительными музеями искусств России.<br>Учимся изобразить интерьер музея   | 19.04 |  |  |
| 30  | Картины.<br>Проверочная работа. Тестирование. | Познакомить: с «пейзажем», «натюрмортом», с названием картин и художников, изображающих портреты, с отличием исторических и бытовых картин. Научить изобразить пейзаж по представлению | 26.04 |  |  |
| 31  | Скульптура в музее и на улице                 | Познакомить: с понятием «скульптура». Научиться смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения                               | 17.05 |  |  |
| 32  | Музеи – архитектуры                           | Научить компоновать на плоскости листа архитектурные постройки и задуманный художественный образ   | 24.05 |  |  |