

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Июсская средняя общеобразовательная школа»**

«Рекомендовать к  
утверждению»:  
Руководитель ШМО учителей  
начальных классов МБОУ  
«Июсская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Моисеенко С. А.  
Протокол № 1 от 25.08.2023г.

«Согласовано»:  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Июсская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Гаппель Г. И.  
Протокол МС № 1 от 28.08.  
2023 г.

«Утверждено»:  
Директор МБОУ «Июсская  
СОШ»  
\_\_\_\_\_ Михайлова Т. С.  
Приказ № 98 от 31.08. 2023г.

**Рабочая программа**

по изобразительному искусству  
для 4 класса  
на 2023 – 2024 учебный год

Составитель:  
Малинова Л.К.,  
учитель начальных классов

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству (предметная область «Искусство») в 4 классе с изучением изобразительного искусства на базовом уровне составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06. 10.2009 № 373 с изменениями и дополнениями, Концепцией духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, с учетом примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, ООП НОО, учебного плана, списка учебников МБОУ «Июсская СОШ» на 2023-2024 учебный год, учебника под редакцией Б.М. Неменского, Коротеева Е.И., Изобразительное искусство 4 класс, М.: Просвещение, 2015, имеющий гриф «Рекомендовано Министерством просвещения Российской Федерации» (приказ № 254 от 25.05.2020г.).

### **Общая характеристика предмета**

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Цель:** воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

#### **Задачи:**

- совершенствовать эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формировать навыки работы с различными художественными материалами.

### **Место предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану МБОУ «Июсская СОШ» на изучение ИЗО в 4 классе отводится 33 часа из расчёта 1 час в неделю.

Темы, попадающие на праздничные дни, планируется изучать на основе объединения тем.

При прохождении программы возможны **риски**: активированные дни (низкий температурный режим, карантин (повышенный уровень заболеваемости), больничный лист, курсовая переподготовка, семинары). В случае болезни учителя, курсовой переподготовки, поездках на семинары, больничного листа, уроки, согласно рабочей программы, будет проводить другой учитель соответствующего профиля. Возможен вариант переноса тем уроков во внеурочное время - на консультации).

### **Воспитательный потенциал на уроках изобразительного искусства**

Связь изучаемого материала с жизнью;

определение вариативной части изучаемого предмета с учетом интересов и потребностей детей, социального заказа родителей;

акцентирование внимания на ценностных и нравственных аспектах его составляющих; привлечение материалов, фактов исторического и культурного наследия; использование краеведческого материала;

привлечение обучающихся к решению и обсуждению актуальных проблем страны, местных проблем в процессе изучения соответствующих тем;

вклад обучающихся в разработку проблем района, села, в преобразование окружающей жизни через выполнение социально значимых учебных проектов, исследовательскую деятельность.

### **Особенности преподавания предмета в данном классе**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана с учетом особенностей учащихся 4 класса в количестве 17 человек.

#### **Содержание учебного предмета (33 часа)**

##### **Истоки искусства твоего (8 часов)**

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображения пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой полосы.

##### **Древние города твоей земли (7 часов)**

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина.

##### **Каждый народ художник (9 часов)**

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, люди в этой сфере и праздники народов как выражение и представлений о счастье и красоте жизни.

##### **Искусство объединяет народы (9 часов)**

Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате изучения учащийся 4 класса должен:

##### **Знать, понимать:**

- освоить основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображении на плоскости и в объёме; украшения или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусств: живописи, графики, скульптуре, основах дизайна и декоративно - прикладных видах;
- приобрести первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров изобразительного искусства;

- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развивать фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусств, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т.е. значение в жизни человека и общества;
- научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объёме;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.
- сформировать представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино).

#### **Уметь:**

- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
- свободно работать карандашом, проводить линии различной толщины;
- правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера изображения;
- анализировать произведения искусства;
- активно использовать различные термины и понятия;
- выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного мира, геометрических форм;
- рисовать кистью, смешивая цвета, отличая теплые от холодных;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

### **Планируемые результаты изучения предмета**

#### **Личностные результаты:**

- уметь работать с гуашью и акварелью и подбирать художественные приемы для изображения задуманного;
- определять средства выразительности настроения и чувств в искусстве;
- рисовать по памяти;
- раскрыть гармоничную связь человека с окружающим миром природы, жилья с природой;

- учиться определять средства художественной выразительности, используемые в своих работах и показать отражение пропорций и мимики лица в портрете, творческую фантазию;
- совершенствовать навыки работы с гуашью, последовательность операций при выполнении работы;
- совершенствовать навыки изображения человека в движении, в трудовой деятельности и продолжать совершенствовать навыки изображения людей в движении;
- должны раскрыть гармоничную связь человека с окружающим миром природы, жилья с природой;
- уметь определять средства художественной выразительности, используемые в своих работах;
- развивать изобразительные навыки, творчество, композиционное мышление.

### **Предметные предметы:**

- понимать значения искусства в жизни человека и общества;
- уметь различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформировать представление о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- уметь различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- уметь эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- формировать интерес к художественным традициям своего и других народов;
- уметь обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- уметь использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- уметь моделировать новые образы путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

### **Метапредметные результаты:**

- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.) и организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащать ключевые компетенции (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета**

Критерии оценивая: активность участия, умение собеседника прочувствовать суть вопроса, искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность, самостоятельность, оригинальность суждений.

#### Критерии и система оценки творческой работы

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

#### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

«5» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, работа аккуратная);

«4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, на рабочем месте нет должного порядка;

«3» ставится, если работа выполнена небрежно, ученике уложился в отведенное время.

#### **Учебно- методический комплект для обучающихся**

Л. А. Неменская «Каждый народ – художник». Учебник для 4 класса – М.: Просвещение, 2012 г.

#### **Учебно- методический комплект учителя**

Л. А. Неменская «Каждый народ – художник». Учебник для 4 класса – М.: Просвещение, 2012 г.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Предметные результаты	Дата		Примечание
			План	Факт	
<b>Раздел 1. Истоки искусства твоего народа (8 часов)</b>					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>Универсальные учебные действия:</b>					
<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации; познакомить с истоками родного искусства; научиться видеть искусство в предметах быта, в постройках, в том, как люди одеваются и украшают свою одежду; дать представление о том, что в искусстве люди выражают душу, свой склад ума и характер.					
<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок.					
<b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника; проявлять активность при решении познавательных задач.					
<b>Личностные:</b> осознание новой позиции ученика; положительное отношение к школе; умение управлять собой; умение сохранять учебную задачу					
1	Каждый народ строит, украшает, изображает. Художественные материалы	Познакомить детей с красотой осеннего пейзажа; научиться рисовать по памяти и представлению; научиться развивать образное видение, воображение, творческую фантазию, художественный вкус	07.09		
2	Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года	Познакомить детей с разнообразием пейзажных сюжетов; показать роль искусства в понимании красоты природы; научиться передавать впечатления, полученные в жизни; развивать воображение, творческую фантазию, графические навыки	14.09		
3	Деревня - деревянный мир. Коллективное панно	Познакомить с деревянной храмовой архитектурой; рассмотреть разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворот, колодцев и т. д.; воспитывать у детей любовь к природе, художественный вкус	21.09		
4	Деревня - деревянный мир. Коллективное панно	Познакомить с деревянной храмовой архитектурой; рассмотреть разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворот, колодцев и т. д.; воспитывать у детей любовь к природе, художественный вкус	28.09		
5	Красота человека (женский образ)	Познакомить с жанром портрета, красотой русской народной одежды женщин; показать роль искусства в понимании красоты русской женщины; учиться определять средства выразительности настроения и чувства в искусстве	05.10		
6	Красота человека (мужской образ)	Познакомить уч-ся с изображением образа русского богатыря в живописи; дать представление о вооружении древнерусского воина; развивать умения определять средства художественной выразительности; воспитывать у детей интерес к живописи	12.10		
7	Народные праздники	Дать представление о языческих богах древних славян; познакомить с народными праздниками, обычаями; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к традициям русского народа	19.10		

8	Народные праздники	Дать представление о языческих богах древних славян; познакомить с народными праздниками, обычаями; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к традициям русского народа	26.10		
<b>2 четверть</b>					
<b>Раздел 2. Древние города твоей земли (7 часов)</b>					
<b>Планируемые результаты обучения</b>					
<b>Универсальные учебные действия:</b>					
<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации; познакомить с истоками родного искусства; научиться видеть искусство в предметах быта, в постройках, в том, как люди одеваются и украшают свою одежду; дать представление о том, что в искусстве люди выражают душу, свой склад ума и характер.					
<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок.					
<b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника; проявлять активность при решении познавательных задач.					
<b>Личностные:</b> осознание новой позиции ученика; положительное отношение к школе; умение управлять собой; умение сохранять учебную задачу					
9	Древнерусский город крепость	Рассказать Уч-ся об архитектуре города-крепости; развивать эмоциональное, эстетическое, образное восприятие, творческие способности; воспитывать любовь к родному краю	09.11		
10	Древние соборы	Познакомить уч-ся с историей создания соборов Москвы; дать представление об особенностях архитектуры древних соборов; показать духовные и нравственные ценности памятников искусства для установления связи прошлого с настоящим и грядущим	16.11		
11	Древний город и его жители	Познакомить уч-ся с организацией внутреннего пространства города; рассмотреть характер жилых построек; учить выделять средства художественной выразительности в произведениях живописи; развивать композиционное мышление	23.11		
12	Древнерусские воины – защитники. Коллективное панно.	Дать представление об образе жизни людей (князя, его дружины, ремесленников); повторить знания о вооружении древнерусских воинов-защитников воспитывать патриотизм и любовь к Родине	30.11		
13	Города русской земли	Дать представление об исторической архитектуре и памятниках древнерусских городов; познакомить с особенностями в облике городов, сформированном историей и характером деятельности жителей; воспитывать художественный вкус	07.12		
14	Узорочье теремов	Познакомить уч-ся с образами теремной архитектуры; дать представление о вариантах украшения царских палат (роспись, орнамент, изразцы); развивать творчество, композиционное мышление	14.12		
15	Праздничный пир в теремных палатах. Коллективное панно	Обобщить знания уч-ся о роли постройки, украшения и изображения в создании образа древне русского города; познакомить уч-ся с праздничными одеждами бояр, купцов;	21.12		



показать стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры

### Раздел 3. Каждый народ художник (9 часов)

#### Планируемые результаты обучения

#### Универсальные учебные действия

##### Познавательные

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

##### Регулятивные

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.
- определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
- использовать в работе литературу, инструменты, приборы.
- оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

##### Коммуникативные

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
- критично относиться к своему мнению.
- понимать точку зрения другого.
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

##### Личностные

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека

16	Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек	Дать представление о характере архитектуры в Японии; познакомить с традиционным японским праздником «Цветение вишни-сакуры»; воспитывать интерес к культуре, искусству других народов	28.12		
----	---	---	-------	--	--

3 четверть

17	Отношение к красоте природы в японской культуре	Дать представление о характере образа японской природы; показать различия образов японского и русского пейзажей; развивать воображение, творчество, навыки работы с акварелью; воспитывать трудолюбие	11.01		
18	Образ человека, характер одежды в японской культуре	Познакомить с изображением японской женщины, с японским национальным костюмом; учить выделять средства художественной выразительности в живописи; развивать композиционное мышление, творчество, воображение	18.01		
19	Искусство народов степей	Показать разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях; дать представление о поселениях в горах; развивать творчество и графические навыки; воспитывать уважение к культуре других народов	25.01		
20	Образ художественной культуры средней Азии	Дать представление о памятниках архитектуры Средней Азии; познакомить с декором старинных мечетей, минаретов; развивать эмоциональное, эстетическое, образное восприятие, творческие способности	01.02		
21	Образ красоты древнегреческого человека	Дать представление о древнегреческом образе прекрасного человека; познакомить уч-ся с древнегреческими скульптурами и искусством греческой вазопиσης; развивать художественно эстетический вкус на основе духовных ценностей древнегреческой культуры	08.02		
22	Древнегреческая архитектура	Дать представление о характере древнегреческой архитектуры; познакомить с понятием «ордер» в архитектуре; рассмотреть виды древнегреческих ордеров; развивать эстетическое, эмоциональное воображение; воспитывать интерес к культуре Древней Греции	15.02		
23	Олимпийские игры в древней Греции	Дать представление о Олимпийских играх в Древней Греции; развивать творчество, композиционное мышление; воспитывать чувство взаимопомощи и товарищества	22.02		
24	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	Дать представление об образе готических городов средневековой Европы; познакомить уч-ся с образом готического храма и его декором; воспитывать интерес к архитектуре	29.02		
<b>Искусство объединяет народы (8 часов)</b>					
25	Средневековые готические костюмы Коллективное панно.	Дать представление о сословных подразделениях людей, о ремесленных цехах; познакомить с образом средневекового готического костюма; показать стилистическое единство средневековой архитектуры и средневекового костюма; развивать	07.03		

		композиционное мышление			
26	Обобщение по теме каждый народ художник	Обобщить знания по теме четверти; показать стилистическое единство образа природы, образа архитектуры и образа человека в каждой культуре; развивать эстетическое, эмоциональное воображение, творчество; прививать интерес к культуре разных народов	14.03		
27	Все народы воспевают материнство	Дать представление, о едином образе матери в искусстве разных народов; совершенствовать навыки и умение в изображении человека; воспитывать уважение к женщине, к матери	21.03		
<b>4 четверть</b>					
28	Все народы воспевают мудрость старости	Дать представление о роли живописи в изображении внутренней красоты человека, красоты его душевной жизни; учить выделять средства художественной выразительности; развивать воображение, творчество и композиционное мышление; воспитывать любовь и уважение к пожилым людям	04.04		
29	Сопереживание великая тема искусства	Показать учащимся, как художник через искусство выражает свое сочувствие, учит сопереживать чужому горю; познакомить учащихся с работами В. Перова и Рембрандта; совершенствовать изобразительные навыки; развивать композиционное мышление; воспитывать любовь и сочувствие ко всему живому	11.04		
30	Герои борцы и защитники	Расширить представления о работе скульптора, познакомить с этапами его работы, с монументальной скульптурой, ее характером; развивать воображение, творчество и художественный вкус; осуществлять меж предметные связи; воспитывать патриотизм	18.04		
31	Выставка работ	Познакомить с творчеством Микеланджело; раскрыть роль искусства в воспевании мужества и героизма; формировать умение смотреть с разных точек зрения на скульптуру; воспитывать любовь к Родине	25.04		
32	Искусство народов мира Выставка работ	Дать представление об изображении в искусстве разных народов радости детства; познакомить с творчеством некоторых художников и их произведениях о детях; развивать композиционное мышление, творчество и воображение; укреплять меж предметные связи; прививать аккуратность	16.05		
33	Выставка работ		23.05		

