

**«Кожуховская начальная общеобразовательная школа»-
филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Июсская средняя общеобразовательная школа»**

«Рекомендовать к утверждению»:

Руководитель ШМО учителей
начальных классов МБОУ
«Июсская СОШ»

Моисеенко С. А.

Протокол № 1 от 25.08.2023г.

«Согласовано»:

Заместитель директора по УВР
МБОУ «Июсская СОШ»

Гаппель Г. И.

Протокол МС от 28.08.2023г.

«Утверждено»:

Директор МБОУ «Июсская СОШ»
Михайлова Т. С.

Приказ № 98 от 31.08. 2023г.

Рабочая программа

по музыке
для 3 класса
на 2023 - 2024 учебный год

Составитель:
Самойлова Л.А.,
учитель начальных классов

д. Кожухово
2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке (предметная область «Искусство») для 3 класса с изучением музыки на базовом уровне составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06. 10.2009 № 373 с последующими изменениями, Фундаментального ядра содержания общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учетом примерной программы начального общего образования по музыке, ООП НОО, учебного плана, списка учебников «Кожуховская НОШ»-филиал МБОУ «Июсская СОШ» на 2023- 2024 учебный год, учебника под редакцией Критской Е.Д., Музыка 3 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение, 2012, имеет гриф «Рекомендовано Министерством просвещения Российской Федерации» (приказ № 345 от 28.12.2018г.).

Общая характеристика курса

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта

Цель: формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности, а также эмоциональному, активному восприятию музыки. Цель уроков музыки в 3 классе заключается в формировании фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры, а также введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

Задачи:

- прививать любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- прививать основы художественного вкуса, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно - творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- научить видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства;
- способствовать формированию эмоционально - целостного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине;
- уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира. отзывчивости, любви к окружающему миру;
- обучить основам музыкальной грамоты: пении, слушании и анализу музыкальных произведений, игре на элементарных музыкальных инструментах, реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышление о ней, игра на детских музыкальных инструментах, а также музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование, импровизация и музыкально-дramатическая театрализация.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом , предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Межпредметные связи

Межпредметные связи просматриваются через взаимодействия музыки с литературой (Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы «Руслан и Людмила»);

- изобразительным искусством (жанровые разновидности – портрет, пейзаж; общие понятия для музыки и живописи – пространство, контраст, нюанс, музыкальная краска);
- историей (Святые земли русской. Александр Невский
Святые земли русской. Сергий Радонежский)
- русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приёма «описание»);

- окружающим миром (времена года, различные состояния и явления природы).

Место предмета в учебном плане

В учебном плане МБОУ «Июсская СОШ» на изучение музыки в 3 классе отводится 1 час в неделю (32 часа).

При прохождении программ возможны риски: актированные дни (низкий температурный режим), карантин (повышенный уровень заболеваемости), перенос праздничных дней (в соответствии с Постановлением Минтруда и социальной защиты), больничный лист, курсовая переподготовка, семинары. В случае болезни учителя, курсовой переподготовки, поездках на семинары, уроки согласно рабочей программы, будет проводить другой учитель соответствующего профиля. Отставание по программе будет устранено в соответствии с Положением о мероприятиях по преодолению отставаний при реализации рабочих программ по учебным предметам (курсам) (раздел 3, п.п. 3.3). Изменения вносятся в Лист регистрации изменений, вносимых в рабочую программу.

Особенности преподавания в данном классе

Рабочая программа по музыке разработана с учетом особенностей учащихся 3 класса в количестве 1 человека.

Содержание программы

Раздел 1 «Россия-Родина моя» - 5 часов

Мелодия – душа музыки

Природа и музыка.

Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.

Кантата «Александр Невский».

Опера «Иван Сусанин»

Раздел 2 «День, полный событий» - 4 часа

Утро.

Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.

«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

Обобщающий урок 1 четверти.

Раздел 3 «О России петь – что стремиться в храм» -4 часа

Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!

Древнейшая песнь материнства.

Вербное Воскресение. Вербочки.

Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 часа

Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе

Певцы русской старины. Лель.

Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок

Раздел 5 «В музыкальном театре» - 6 часов

Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.

Опера «Орфей и Эвридица».

Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.

«Океан – море синее».

Балет «Спящая красавица».

В современных ритмах (мюзикл)

Раздел 6 «В концертном зале» - 6 часов

Музикальное состязание (концерт).

Музикальные инструменты (флейта). Звучащие картины.

Музикальные инструменты (скрипка).

Обобщающий урок 3 четверти.

Сюита «Пер Гюнт».

«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.

Мир Бетховена.

Раздел 8 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 4 часа

Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.

Мир Прокофьева.

Певцы родной природы.

Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.

Обобщающий урок

Требования к уровню подготовки учащихся

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о единстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений концертного исполнения;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах детского музенирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей; умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 3 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Планируемые результаты изучения предмета

Планируемые результаты изучения предметного курса

Личностные результаты:

- ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- действие смыслообразования,
- нравственно-этическое оценивание,
- умение выражать свои мысли,
- разрешение конфликтов, постановка вопросов,
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Предметные результаты:

- умение структурировать знания, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- смысловое чтение, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- знаково - символическое моделирование, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности.
- выделение и формулирование учебной цели
- анализ объектов, накопление сведений из области музыкальной грамоты знаний о музыке, музыкантах, исполнителях;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов, воплощение в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни;
- доказательство- увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цели рассуждения, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее корректировки;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словарике и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства(монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполняют музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы. Критерии оценивания

На основе существующей системы пятибалльных оценок и экспертной оценки процесса и результата творчества, можно представить следующие соответствия:

Отметку "5" – Ученик понял цель творческого задания, выбрал или создал способ её решения, реализовал способ. Он обосновывает свои суждения,

применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

Отметку "4" - Ученик понял цель творческого задания, выбрал или создал способ её решения, но реализовал не полностью. Его

устный ответ в общем

соответствуют требованиям учебной программы и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный)

ответ).

Отметку "3" – Ученик понял цель творческого задания, выбрал или создал способ достижения данной цели, но не смог правильно его реализовать. Если его устный ответ в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Учащийся владеет ЗУНами в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке, правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

Отметку "2" – Ученик обнаружил неготовность или отсутствие интереса к выполнению творческого задания. Его устный ответ частично соответствует требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов учащегося составляет 20-50% содержания (неправильный ответ).

Список литературы для учителя

Музыка 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, «Просвещение» 2013 г.

Список литературы для учащихся

Музыка 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, «Просвещение» 2013 г.

Календарно-тематическое планирование

п/п	Тема урока	Предметные результаты	Дата		Примечаниe			
			План	Факт				
1 четверть -9 часов								
Раздел 1 «Россия-Родина моя» (5 ч)								
<p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Универсальные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> — Познавательные: анализировать музыкальные произведения; понимать поставленную цель; организовывать рабочее место; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; Регулятивные: оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; открывать новые знания и умения, решать задачи через наблюдения и рассуждения; корректировать работу, при нахождении ошибок; выполнять учебные действия в качестве слушателя, понимать цель выполняемых действий. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью; уважительно относиться к мнениям других; выслушивать Личностные: формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России; 								
1	Мелодия – душа музыки	Уметь размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений	01.09					
2	Природа и музыка. Звучащие картины	Воплощать характер и настроение песен о России. Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности	08.09					
3	Виват, Россия! Наша слава-русская держава	Знать песни о героических событиях истории Отечества	15.09					
4	Кантата «Александр Невский»	Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений	22.09					
5	Опера «Иван Сусанин»	Знать песни о героических событиях истории Отечества	29.09					
Раздел 2 «День, полный событий» (4 ч)								
<p>Планируемые результаты обучения</p>								

Универсальные учебные действия

Познавательные: анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки; организовывать рабочее место; планировать практическую работу и работать по составленному плану;

Регулятивные: оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;

Коммуникативные:

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению,

Личностные:

формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России;

6	Утро	Находить общие интонации в музыке, живописи, поэзии	06.10		
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении	13.10		
8	«В детской». Игры и игрушки	Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения	20.10		
9	Обобщающий урок 1 четверти	Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов	27.10		

Раздел 3 «О России петь -что стремиться в храм» (4 ч)**Планируемые результаты обучения****Универсальные учебные действия**

Познавательные: использовать общие приёмы решения задачи, осуществлять поиск необходимой информации; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять поиск необходимой информации; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, различать звучание музыкальных инструментов; Узнавать и называть и определять явления окружающей действительности, характеризовать произведения, понимать композиции;

Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя, понимать цель выполняемых действий; формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя; принимать и сохранять учебную задачу, в том числе музыкально исполнительскую, выбирать действия в соответствии с поставленной целью;

Коммуникативные:

проявлять активность во взаимодействии, слушать собеседника; использовать речь для регуляции своего действия; рассказывать о содержании прослушиваемого произведения, участвовать в коллективном обсуждении;

передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;

Личностные результаты:

формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.

2 четверть -8 часов

10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись)	10.11		
11	Древнейшая песнь материства.	Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты	17.11		
12	Вербное Воскресение. Вербочки	Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.	24.11		
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей	01.12		

Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)**Планируемые результаты обучения****Универсальные учебные действия**

Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в разнообразии способов решения задач; формировать замысел и реализовать его в исполнении; использовать общие приёмы решения исполнительской зад., осуществлять поиск необходимой информации;

Регулятивные: оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; самостоятельно ставить цель в предстоящей творческой работе; планировать действия, выполнять творческие задания по заданным правилам; выполнять учебные действия в качестве слушателя, понимать цель выполняемых действий, выполнять музыкально-творческие задания.

Коммуникативные:

договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности; работать в паре, группе; формулировать собственное мнение и позицию;

Личностные:

представление о своей гражданской идентичности в форме осознания себя как юного гражданина России;

14	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального	08.12		
----	--	--	-------	--	--

	Садко и Морском царе	творчества			
15	Певцы русской старины. Лель.	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества	15.12		
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества	22.12		

Раздел 5 «В музыкальном театре» (6ч)

Планируемые результаты обучения

Универсальные учебные действия

Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации, проявлять интерес к музыке, сравнивать музыкальные образы; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять поиск необходимой информации;

Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя, понимать цель выполняемых действий, оценивать музыкальные образы персонажей оперы; выполнять музыкально-творческие задания; планировать действия, выполнять музыкально-творческие задания по заданным правилам, оценивать музыкальные образы персонажей оперы;

Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, оценивать качество исполнения, слушать собеседника, рассказывать о прослушанном музыкальном произведении;

Личностные:

- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания себя как юного гражданина России; развитие чувства любви к Родине, её народу, истории, культуре и гордости за них; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, понимания необходимости учения; становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности)

17	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выявлять особенности развитии образов.	29.12		
----	---	---	-------	--	--

3 четверть -9 часов

18	Опера «Орфей и Эвридица».	Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита	12.01		
19	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	Выявлять особенности развитии образов	19.01		
20	«Океан – море синее»	Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развитии образов. Понимать	26.01		

		смысл терминов: партитура, увертюра, сюита			
21	Балет «Спящая красавица»	Выявлять особенности развитии образов. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита	02.02		
22	В современных ритмах (мюзиклы)		09.02		

Раздел 6 «В концертном зале» (6 ч)

Планируемые результаты обучения

Универсальные учебные действия

Познавательные: различать, сравнивать музыкальные инструменты по тембру; ориентироваться в разнообразии способов решения задач;

Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя, понимать цель выполняемых действий, выполнять музыкально-творческие задания по заданным правилам; понимать и принимать учебную задачу, понимать важность планирования работы, выполнять музыкально-творческие задания по заданным правилам;

Коммуникативные: рассказывать о прослушанном произведении, отвечать на вопросы, выражать эмоционально-ценостное отношение к музыкальному произведению;

Личностные:

становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;
формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности)

23	Музыкальное состязание (концерт)	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.	16.02		
24	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии	01.03		
25	Музыкальные инструменты (скрипка)	Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита	15.03		
26	Сюита «Пер Гюнт»	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.	22.03		

4 четверть 6 часов

27	Призыв к мужеству	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества	05.04		
28	Мир Бетховена	Выявлять выразительные и изобразительные	12.04		

		особенности музыки в их взаимодействии			
Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 ч)					
Планируемые результаты обучения					
Универсальные учебные действия					
<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять поиск необходимой информации; ориентироваться в разнообразии способов решения задач, проявлять интерес к музыке, сравнивать музыкальные образы; ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя, понимать цель выполняемых действий, выполнять музыкально-творческие задания по заданным правилам; планировать действия, выполнять музыкально-творческие задания по заданным правилам, оценивать музыкальные образы; формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя;</p> <p>Коммуникативные: рассказывать о прослушанном произведении, отвечать на вопросы, выражать эмоционально-ценостное отношение к музыкальному произведению называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства; Формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представление о своей гражданской идентичности в форме осознания себя как юного гражданина России; развитие чувства любви к Родине, её народу, истории, культуре и гордости за них; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, понимания необходимости учения; становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка; формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности) 					
29	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки. Итоговый тест. Творческая работа. работа.	Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов.	19.04		
30	Мир Прокофьева	Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.	26.04		
31	Певцы родной природы	Понимать смысл музыкальных определений.	17.05		
32	Прославим радость на земле.	Понимать смысл музыкальных определений.	24.05		

Лист корректировки рабочей программы

