

**«Кожуховская начальная общеобразовательная школа» -  
филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Июсская средняя общеобразовательная школа»**

«Рекомендовать к утверждению»:  
Руководитель ШМО учителей  
начальных классов МБОУ  
«Июсская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Моисеенко С.А.  
Протокол № 1 от 25.08.2023г.

«Согласовано»:  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Июсская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Гаппель Г. И.  
Протокол МС от 28.08.2023г.

«Утверждено»:  
Директор МБОУ «Июсская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Михайлова Т.С.  
Приказ № 98 от 31.08. 2023г.

**Рабочая программа**

по технологии  
для 3 класса  
на 2023 - 2024 учебный год

Составитель:  
Самойлова  
Л.А., учитель  
начальных  
классов

д. Кожухово  
2023г

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии (предметная область «Технология») для 3 класса с изучением технологии на базовом уровне составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06. 10. 2009 № 373, с последующими изменениями, Фундаментального ядра содержания общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учетом примерной программы начального общего образования по технологии, ООП НОО «Кожуховская НОШ» - филиал МБОУ «Июсская СОШ» на 2023 – 2024 учебный год, учебного плана «Кожуховская НОШ» - филиал МБОУ "Июсская СОШ" на 2023 – 2024 учебный год, под редакцией Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, «Технология»: 3 класс: М., Просвещение, 2015, имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», утвержден федеральным перечнем учебников (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03.2014).

### **Общая характеристика предмета**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

**Цель:** развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

#### **Задачи:**

-формировать целостную картину мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;  
-развивать знаково-символическое и пространственное мышление, творческое и репродуктивное воображение, регулятивную структуру деятельности -планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку; любознательность, интерес к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

### **Межпредметные связи**

Взаимосвязь уроков технологии: с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна; с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами; с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов

### **Место курса в учебном плане**

В соответствии с примерным учебным планом примерной ООП НОО (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года № 1 /15)) в «Кожуховская НОШ» - филиал МБОУ «Июсская СОШ» в 3 классе отводится 33 часа из расчета 1 час в неделю (33 недели).

Темы, попадающие на праздничные дни, планируется изучать за счёт объединения тем. При прохождении программы возможны **риски**: активированные дни (низкий температурный режим, карантин (повышенный уровень заболеваемости)), больничный лист, курсовая переподготовка, семинары. В случае болезни учителя, курсовой переподготовки, поездках на семинары, больничного листа, уроки согласно рабочей программе, будет проводить другой учитель соответствующего профиля. Возможен вариант переноса тем уроков во внеурочное время (консультации)

### **Особенности преподавания в данном классе**

В 3 классе учащийся со средней степенью мотивации к процессу обучения. Деятельность учащихся на уроках технологии носит индивидуальный характер.

### **Содержание учебного предмета(33 часа)**

#### **Раздел 1. Художественная мастерская (9 часов)**

Вспомним и обсудим. Знакомимся с компьютером. Компьютер – твой помощник. Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги.

#### **Раздел 2. Чертежно-конструктивная мастерская (17 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги. Что такое игрушка? Театральные куклы. Марионетки. Игрушка из носка. Кукла-неваляшка. «Ванька-встанька».

#### **Раздел 3. Рукодельная мастерская (7 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Иметь представление:**

- о внешних электронных носителях и правилах работы на компьютере;
- о скульпторах и их работах;
- о вышивки и вышивание;
- о модели и конструировании, развёртках;
- об игрушках: марионетках, театральных куклах.

#### **Уметь:**

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву);
- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

### **Знать:**

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- простейшие способы достижения прочности конструкций.

### **Планируемые результаты изучения предмета**

#### **Личностными:**

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

#### **Метапредметные:**

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.

#### **Предметные:**

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой);
- знать названия, свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани), и основные линии чертежа (осевая и центровая);
- знать правила безопасной работы канцелярским ножом;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

## **Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы**

### **Критерии оценки**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации. Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач, активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность.

Характеристика цифровой оценки (отметки):

«5» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, работа аккуратная).

«4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, на рабочем месте нет должного порядка.

«3» ставится, если работа выполнена небрежно, ученике уложился в отведенное время.

### **Учебно- методический комплект для учащихся**

Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева, «Технология»: 3 класс: М., Просвещение, 2016

### **Учебно- методический комплект учителя**

Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева, «Технология»: 3 класс: М., Просвещение, 2016

**Тематическое планирование по технологии**

№ п/п	Тема урока	Предметные результаты	Дата		Примечание
			План	Факт	
<p><b>1 четверть 9 часов.</b></p> <p><b>Раздел 1. Художественная мастерская (9 часов)</b></p> <p><b>Планируемые результаты обучения</b></p> <p><b>Универсальные учебные действия:</b></p> <p><b>Познавательные:</b> искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет; открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное; самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.</p> <p><b>Личностные:</b> отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; проявлять интерес к историческим традициям своего края и России; испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла</p>					
1	Вспомним и обсудим	Вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов	01.09		
2	Знакомимся с компьютером	Познакомить с ролью и местом человека, в мире компьютеров	08.09		
3	Компьютер – твой помощник	Научить правильно пользоваться внешними электронными носителями и соблюдать правила работы на компьютере	15.09		
4	Как работает скульптор?	Дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы	22.09		
5	Скульптуры разных времен и народов	Дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов	29.09		
6	Статуэтки	Познакомить с понятием «статуэтка»	06.10		
7	Рельеф и его виды. Проверочная работа. Тестирование.	Познакомить со способами и приёмами получения рельефных изображений	13.10		

8	Как придать поверхности фактуру и объём?	Познакомить с сюжетными рельефными изображениями и их использование в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи	20.10		
9	Конструируем из фольги	Научить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки	27.10		

**2 четверть- 8 часов**

**Раздел 2. Чертежно-конструированная мастерская (17 часов)**

**Планируемые результаты обучения**

**Универсальные учебные действия:**

**Познавательные:** искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет; открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.

**Регулятивные:** формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное; самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты.

**Коммуникативные:** учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

**Личностные:** отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла

10	Строительство и украшение дома	Познакомить с разнообразием строений и их назначении	10.11		
11	Объём и объёмные формы. Развёртка	Познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток	17.11		
12	Подарочные упаковки	Развивать воображение, пространственные представления	24.11		
13	Декорирование (украшение) готовых форм	Освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью	01.12		
14	Конструирование из сложных развёрток	Познакомить с понятиями «модель», «машина» и научить читать сложные чертежи	08.12		
15	Модели и конструкции. Проверочная работа. Тестирование.	Дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции	15.12		



16	Наши проекты. Парад военной техники	Научить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия	22.12		
17	Наша армия	Расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск	29.12		
<b>3 четверть- 9 часов</b>					
18	Художник-декоратор	Освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга	12.01		
19	Филигрань и квиллинг		19.01		
20	Изонить	Познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий	26.01		
21	Художественные техники из креповой бумаги	Осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги	02.02		
22	Что такое игрушка?	Познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России	09.02		
23	Театральные куклы. Марионетки	Познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток	16.02		
24	Игрушка из носка. Проверочная работа. Тестирование.	Познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды	01.03		
25	Кукла-неваляшка	Познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки	15.03		
26	«Ванька-встанька»	Развить воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества	22.03		

### Раздел 3. Рукодельная мастерская (7 часов)

#### Планируемые результаты обучения

#### Универсальные учебные действия:

**Познавательные:** открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.

**Регулятивные:** формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное; самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты.

**Коммуникативные:** учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать; слушать других, пытаться принимать другую точку

зрения; уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

**Личностные:** отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; проявлять интерес к историческим традициям своего края и России; испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла

**4 четверть- 6 часов**

27	Вышивка и вышивание	Познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня	05.04		
28	Строчка петельного стежка	Познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения	12.04.		
29	Пришивание пуговиц	Познакомить со способами и приемами пришивания пуговиц с дырочками	.19.04		
30	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	Научить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции	26.04		
32	Что узнали? Чему научились? Проверочная работа. Тестирование.	Проверка знаний и умений за 3 класс	17.05		
33	Выставка работ.	Выставка работ. Подведение итогов за пройденный год	24.05		