

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Июсская средняя общеобразовательная школа»**

«Рекомендовать к  
утверждению»:  
Руководитель ШМО учителей  
физической культуры, ОБЖ,  
музыки, изобразительного  
искусства и технологии МБОУ  
«Июсская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Лалетина А.В.  
Протокол № 1 от 25.08.2023г.

«Согласовано»:  
Заместитель директора по  
УВР МБОУ «Июсская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Гаппель Г. И.  
Протокол МС от 28.08.2023г

«Утверждено»:  
Директор МБОУ «Июсская  
СОШ»  
\_\_\_\_\_ Михайлова Т. С.  
Приказ № 98 от 31.08. 2023г.

**Рабочая программа**

по технологии  
для 7 класса  
на 2023-2024 учебный год

Составитель:  
Лалетина А.В., учитель  
технологии

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Технологии» (предметная область «Технология») для 7 класса с изучением технологии на базовом уровне, составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 с последующими изменениями, Фундаментального ядра содержания общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учётом примерной программы основного общего образования по технологии на базовом уровне, ООП ООО, учебного плана, списка учебников МБОУ «Июсская СОШ» на 2018-2019 учебный год, с учетом УМК под редакцией А.Т. Тищенко, Н.В. Синеца, В.Д. Симоненко 7 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Вента-на-Граф, 2014, имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», утвержден Федеральным перечнем учебников (приказ Министерством образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03.2014).

### **Общая характеристика предмета**

Технология определяется как наука о преобразовании и использовании материи, энергии и информации в интересах и по плану человека. Эта наука включает изучение методов и средств (орудия, техника) преобразования и использования указанных объектов. В школе «Технология» - интегративная образовательная область, синтезирующая научные знания из математики, физики, химии и биологии и показывающая их использование в промышленности, энергетике, связи, сельском хозяйстве, транспорте и других направлениях деятельности человека. Поэтому изучение образовательной области «Технология», предусматривающей творческое развитие учащихся в рамках системы проектов, позволит молодежи приобрести общетрудовые знания и умения, а также обеспечит ей интеллектуальное, физическое, этическое и эстетическое развитие и адаптацию к социально-экономическим условиям

Основная часть учебного времени (не менее 70%) отводится на практическую деятельность – овладение общетрудовыми умениями и навыками.

При изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экологическим и эргономическим требованиям. Девочки учатся соблюдать экономические требования в отношении рационального расходования материалов и утилизации отходов. Учащиеся также знакомятся в ходе обучения с национальными традициями и особенностями культуры, быта и костюма народов России и Хакасии, что играет важную роль в духовно-нравственном воспитании учащихся.

**Цель:** формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающих поколений, становление системы технических и технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности.

**Основными задачами** предмета «Технология» в системе основного общего образования являются:

- освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;
- овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми (безопасными) приёмами ручного и механизированного труда с использованием

распространённых инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами бытовой техники;

-овладение обще трудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства;

-развитие у учащихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

-формирование у учащихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности;

-воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

-воспитание гражданских и патриотических качеств личности;

-профессиональное самоопределение школьников в условиях рынка труда, формирование гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций.

### **Описание ценностных ориентиров учебного предмета**

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. При этом приоритетными видами общеучебной деятельности являются: определение способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них; творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности; приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных; владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.

### **Межпредметные связи**

Изобразительное искусство: дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика: моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение

форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

**Биология:** рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

**Русский язык:** развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

**Литература:** работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии

### **Место предмета «Технология» в учебном плане**

В соответствии с примерным учебным планом примерной ООП ООО (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года № 1 /15)) в МБОУ "Июсская СОШ" в 7 классе отводится 70 часов из расчета 2 часов в неделю (35 недели).

При прохождении программы возможны **риски:** активированные дни (низкий температурный режим, карантин (повышенный уровень заболеваемости), больничный лист, курсовая переподготовка, семинары). В случае болезни учителя, курсовой переподготовки, поездках на семинары, больничного листа, уроки, согласно рабочей программы, будет проводить другой учитель соответствующего профиля. Возможен вариант переноса тем уроков во внеурочное время - на консультации).

### **Воспитательный потенциал уроков технология**

Урок технологии имеет не только практическое, но и воспитательное значение. Каждое задание, которое выполняют ученики, формирует их навыки ответственности, трудолюбия, настойчивости и других качеств, необходимых для успешной жизни.

Воспитание на уроке технологии в школе является одним из ключевых моментов, которые направлены на формирование социальных и личностных качеств учащихся. Урок технологии, помимо того, что предоставляет знания о технике и технологиях, помогает детям развивать свои навыки и умения, которые они смогут применять в дальнейшем.

Урок технологии должен стимулировать учеников на развитие творческого мышления. Выполнение технической работы требует не только возможности воссоздания готовых, но и внесения собственных идей, которые будут уникальными. Ученик должен ощущать свободу выражения своей индивидуальности, это увеличивает его уверенность в себе.

### **Особенности преподавания в данном классе**

В данном классе обучается 4 девочек. Все девочки хорошо усваивают материал, быстро справляются с заданиями на уроке.

### **Содержание программы (70 часов)**

#### **Раздел 1. «Интерьер жилого дома» (4 часа)**

*Теоретические сведения.*

Понятие о жилом помещении: жилой дом, квартира, комната, многоквартирный дом. Зонирование пространства жилого дома. Организация зон приготовления и приёма пищи, отдыха и общения членов семьи, приёма гостей, зоны сна, санитарно-гигиенической зоны. Зонирование комнаты подростка.

Понятие о композиции в интерьере. Интерьер жилого дома. Современные стили в интерьере. Использование современных материалов и подбор цветового решения в отделке квартиры. Виды отделки потолка, стен, пола. Декоративное оформление интерьера. Применение текстиля в интерьере. Основные виды занавесей для окон.

Понятие о фитодизайне как искусстве оформления интерьера, создания композиций с использованием растений. Роль комнатных растений в интерьере. Приемы их размещения в интерьере: одиночные растения, композиция из горшечных растений, комнатный садик, террариум.

Требования растений к окружающим условиям. Светолюбивые, теневыносливые и тенелюбивые растения. Разновидности комнатных растений: декоративнолистные, декоративноцветущие комнатные, декоративноцветущие горшечные, кактусы. Виды растений по внешним данным: злаковидные, растения с прямостоячими стеблями, лианы и ампельные растения, розеточные, шарообразные и кустистые растения.

Технологии выращивания комнатных растений. Влияние растений на микроклимат помещения. Правила ухода за комнатными растениями. Пересадка и перевалка комнатного растения. Технологии выращивания цветов без почвы: гидропоника, на субстратах, аэропоника. Профессия садовник.

#### *Практические работы*

Выполнение электронной презентации «Декоративное оформление интерьера». Разработка плана жилого дома. Подбор современных материалов для отделки потолка, стен, пола. Изготовление макета оформления окон.

Перевалка (пересадка) комнатных растений. Уход за растениями в кабинете технологии, классной комнате, холлах школы.

## **Раздел 2. «Кулинария» (12 часов)**

### *Теоретические сведения.*

Пищевая ценность рыбы и нерыбных продуктов моря. Содержание в них белков, жиров, углеводов, витаминов. Виды рыбы и нерыбных продуктов моря, продуктов из них. Маркировка консервов.

Признаки доброкачественности рыбы. Условия и сроки хранения рыбной продукции. Оттаивание мороженой рыбы. Вымачивание солёной рыбы. Разделка рыбы. Санитарные требования при обработке рыбы. Тепловая обработка рыбы.

Технология приготовления блюд из рыбы и нерыбных продуктов моря. Подача готовых блюд. Требования к качеству готовых блюд. Значение мясных блюд в питании. Виды мяса и субпродуктов. Признаки доброкачественности мяса. Органолептические методы определения доброкачественности мяса. Условия и сроки хранения мясной продукции. Оттаивание мороженого мяса. Подготовка мяса к тепловой обработке. Санитарные требования при обработке мяса. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке мяса.

Виды тепловой обработки мяса. Определение качества термической обработки мясных блюд. Технология приготовления блюд из мяса. Подача к столу. Гарниры к мясным блюдам. Виды домашней и сельскохозяйственной птицы и их кулинарное употребление. Способы определения качества птицы. Подготовка птицы к тепловой обработке. Способы разрезания птицы на части. Оборудование и

инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке птицы.

Виды тепловой обработки птицы. Технология приготовления блюд из птицы. Значение супов в рационе питания. Технология приготовления бульонов, используемых при приготовлении заправочных супов.

Виды заправочных супов. Технология приготовления щей, борща, рассольника, солянки, овощных супов и супов с крупами и мучными изделиями. Оформление готового супа и подача к столу. Меню обеда. Сервировка стола к обеду. Набор столового белья, приборов и посуды для обеда. подача блюд. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами.

*Практически е работы.*

Определение свежести рыбы. Определение качества термической обработки рыбных блюд. Определение доброкачественности мяса и мясных продуктов. Оформление готовых блюд и подача их к столу. Оценка готового блюда. Составление меню обеда. Сервировка стола к обеду. Определение калорийности блюд.

### **Раздел 3. «Создание изделий из текстильных материалов» (24 часа)**

*Теоретические сведения.*

Классификация текстильных химических волокон. Способы их получения. Виды и свойства искусственных и синтетических тканей. Виды нетканых материалов из химических волокон. Профессия оператор в производстве химических волокон. Понятие о плечевой одежде. Понятие об одежде с цельнокроеным и втачным рукавом. Определение размеров фигуры человека. Снятие мерок для изготовления плечевой одежды. Построение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Понятие о моделировании одежды. Моделирование формы выреза горловины. Моделирование плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Моделирование отрезной плечевой одежды. Приёмы изготовления выкроек дополнительных деталей изделия: подкройной обтачки горловины спинки, подкройной обтачки горловины переда, подборта. Подготовка выкройки к раскрою. Профессия художник по костюму Устройство машинной иглы. неполадки в работе швейной машины, связанные с неправильной установкой иглы, её поломкой. Замена машинной иглы. неполадки в работе швейной машины, связанные с неправильным натяжением ниток. Дефекты машинной строчки: петляние сверху и снизу, слабая и стянутая строчка. Приспособления к швейным машинам. Назначение и правила использования регулятора натяжения верхней нитки. Обмётывание петель и пришивание пуговицы с помощью швейной машины. Подготовка выкройки к раскрою. Технология изготовления плечевого швейного изделия с цельнокроеным рукавом. Последовательность подготовки ткани к раскрою. Правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскроя. Выкраивание деталей из прокладки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы иглами и булавками.

Понятие о дублировании деталей кроя. Технология соединения детали с клеевой прокладкой. Правила безопасной работы утюгом.

Способы переноса линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков.

Основные операции при ручных работах: временное соединение мелкой детали с крупной - примётывание; временное ниточное закрепление стачанных и вывернутых краёв - вымётывание.

Основные машинные операции: присоединение мелкой детали к крупной - притачивание; соединение деталей по контуру с последующим вывёртыванием — обтачивание. Обработка припусков шва перед вывёртыванием.

Классификация машинных швов: соединительные (обтачной с расположением шва на сгибе и в кант). Обработка мелких деталей швейного изделия обтачным швом — мягкого пояса, бретелей.

*Практические работы.*

Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон. Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ. Снятие мерок и построение чертежа швейного изделия с цельнокроеным рукавом в натуральную величину (проектное изделие). Моделирование выкройки проектного изделия. Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою. Устранение дефектов машинной строчки. Применение приспособлений к швейной машине. Выполнение прорезных петель. Пришивание пуговицы.

Раскрой швейного изделия. Дублирование деталей клеевой прокладкой. Изготовление образцов ручных и машинных работ. Обработка мелких деталей проектного изделия. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки проектного изделия. Обработка среднего шва спинки, плечевых и нижних срезов рукавов; горловины и застёжки проектного изделия; боковых срезов и отрезного изделия; нижнего среза изделия. Окончательная обработка изделия.

#### **Раздел 4. «Художественные ремёсла» (30 часов)**

*Теоретические сведения.*

Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия.

Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу. Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель: набор петель на спицы, применение схем узоров с условными обозначениями. Кромочные, лицевые и изнаночные петли, закрытие петель последнего ряда. Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. Вязание цветных узоров. Создание схем для вязания с помощью ПК. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий.

*Практические работы.*

Вывязывание полотна из столбиков с накидом несколькими способами. Выполнение плотного вязания по кругу. Выполнение образцов вязок лицевыми и изнаночными петлями.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся**

##### **Должны знать:**

- о влиянии на качество пищевых продуктов отходов промышленного производства, ядохимикатов, пестицидов и т. п.;
- о применении системы автоматического проектирования при конструировании и моделировании одежды;
- общие сведения о роли кисло-молочных продуктов в питании человека, об ассортименте кисло-молочных продуктов, технологию приготовления творога в

домашних условиях, кулинарные блюда из творога и технологию их приготовления;

-роль комнатных растений и способы их размещения в интерьере, влияние комнатных растений на микроклимат. Искусство дарить цветы;

-основные свойства искусственных волокон и тканей из них, характеристику сложных переплетений, зависимость свойств тканей от вида переплетения;

-виды лёгкого женского платья, эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к нему, правила измерения фигуры человека, условные обозначения мерок для построения чертежа основы ночной сорочки, особенности моделирования плечевых изделий;

-экономную раскладку выкройки из ткани с направленным рисунком, технологическую последовательность раскроя ткани, правила подготовки и проведения первой примерки, выявление и исправление дефектов изделия;

-единство стиля костюма, причёски, косметики и интерьера, правила пользования средствами косметики и снятия масок, выполнение макияжа.

#### **Должны уметь:**

-оказывать первичную помощь при ожогах, поражении электрическим током, отравлении;

-приготавливать простоквашу, кефир, творог, блюда из творога;

-выращивать комнатные растения и размещать их;

-соблюдать правила гигиены и правила безопасной работы в мастерских;

-закреплять строчку обратным ходом швейной машины, обметывать срезы деталей и обрабатывать петли зигзагообразной строчкой;

-работать с журналами мод, читать и строить чертёж, снимать и записывать мерки, моделировать фасоны платья;

-выполнять машинные швы, выполнять раскрой ткани с направленным рисунком, с симметричными и асимметричными полосами, заготавливать косые обтачки, обрабатывать срезы рукавов и низы платья;

-выполнять штопку швейных изделий.

#### **Планируемые результаты изучения предмета**

##### **Личностные результаты:**

- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;

- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;

- осознание необходимости общественно полезного труда как условие безопасной и эффективной социализации;

- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

##### **Метапредметные результаты:**

- отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;



- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

#### **Предметные результаты:**

в познавательной сфере:

- практическое освоение учащимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;
  - развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
  - формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
  - овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
  - овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
  - применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;
- в трудовой сфере:

-подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

-овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

-выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

-контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

-документирование результатов труда и проектной деятельности; расчёт себестоимости продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

-выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

в мотивационной сфере:

-оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;

-согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;

-стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

в эстетической сфере:

-овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий;

-умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

-рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;

в коммуникативной сфере:

-практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

-установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;

-сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;

-адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

в физиолого-психологической сфере:

-развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;

-соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;

-сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

#### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета**

*Примерные нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу*

Оценка «5» ставится, если учащийся:

полностью освоил учебный материал;

умеет изложить его своими словами;

самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

не усвоил существенную часть учебного материала;

допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;

затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

почти не усвоил учебный материал;

не может изложить его своими словами;

не может подтвердить ответ конкретными примерами;

не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

*Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и лабораторно-практических работ*

Отметка «5» ставится, если учащийся:

творчески планирует выполнение работы;

самостоятельно и полностью использует знания программного материала;

правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

правильно планирует выполнение работы;

самостоятельно использует знания программного материала;

в основном правильно и аккуратно выполняет задание;

умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

допускает ошибки при планировании выполнения работы;

не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;

допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;

затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

не может правильно спланировать выполнение работы;

не может использовать знания программного материала;

допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;

не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

*Проверка и оценка практической работы учащихся*

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

*Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:*

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

#### **Учебно-методический комплект для учащихся:**

Симоненко В. Д. Технология: учебник для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений (вариант для девочек) под ред. В. Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2014.

#### **Учебно-методический комплект для учителя:**

Симоненко В. Д. Технология: учебник для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений (вариант для девочек) под ред. В. Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2014.



### Календарно-тематический план 7 класс

№ п/п	Тема урока	Предметные результаты	Дата		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			План	Факт	
<b>Раздел 1. «Интерьер жилого дома» (4 часа)</b>					
<p><b>Планируемые результаты обучения</b></p> <p><b>Универсальные учебные действия</b></p> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение новых способов умственной деятельности через разные виды получения информации</li> <li>- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала;</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;</li> <li>- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях;</li> <li>- определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно;</li> <li>- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу</li> <li>- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;</li> <li>- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;</li> <li>- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);</li> <li>- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи,</li> <li>- уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов;</li> <li>- освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу;</li> <li>- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей</li> </ul>					
1	Освещение жилого помещения	Освещение жилого дома: основные типы ламп; типы и виды светильников; системы управления светом.	01.09		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>

2	П.р№1 выполнение электронной презентации «Освещение жилого дома»	Систематизация, принципы размещения картин и коллекций в интерьере. Гигиена жилища: виды и последовательность уборки помещений, средства для уборки. Санитарно-гигиенические требования к уборке помещений. Современные бытовые приборы для уборки помещений; современные технологии и технические средства для создания микроклимата, их виды, назначение. Творческий проект «Умный дом» Этапы проектирования, цель и задачи проектной деятельности. Практические работы Выполнение электронной презентации «Освещение жилого дома». Составление плана генеральной уборки своей комнаты. Выполнение проекта «Умный дом» в форме эскиза или презентации. Подготовка к защите и защита проекта.	01.09		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
3	Предметы искусства и коллекции в интерьере		08.09		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
4	Гигиена жилища		08.09		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
5	Бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении		15.09		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
6	П.р№2 «Генеральная уборка кабинета технологии»		15.09		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>

## Раздел 2. «Кулинария» (12 часов)

### Планируемые результаты обучения

#### Универсальные учебные действия

##### Познавательные:

- развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности, слушают вопросы учителя, отвечают на вопросы учителя, осуществляют актуализацию личного жизненного опыта;
- усвоение новых способов умственной деятельности через разные виды получения информации.

##### Регулятивные:

- умеет организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу.

##### Коммуникативные:

- формирование компетенции в общении, включая сознательную ориентацию учащихся на позицию других людей как партнеров в общении и совместной деятельности.

##### Личностные:

- активизация имеющихся ранее знаний, активное погружение в тему;
- осмысление темы нового материала и основных вопросов, подлежащих усвоению, применение на практике и последующее повторение нового материала

7	Блюда из молока и кисломолочных	Пищевая ценность молока. Значение молока, молочных и кисломолочных продуктов в питании человека. Блюда из	22.09		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
---	---------------------------------	---	-------	--	---

	продуктов	молока, молочных и кисломолочных продуктов. Виды тепловой обработки молока. Изделия из жидкого теста (блины, блинчики, оладьи, блинный пирог). Виды разрыхлителей. Технология приготовления изделий из жидкого теста. Виды теста и выпечки. Качество продуктов для выпечки, их функция в составе теста. Виды ароматизаторов теста. Оборудование, инструменты и приспособления, необходимые для приготовления различных видов теста. Сладкие блюда в питании человека. Виды десертов. Сахар и его виды, заменители сахара, пищевая ценность. Технология приготовления цукатов. Десерты из шоколада и какао-порошка, технология приготовления «Шоколадных трюфелей».				
8	П.р№3 Приготовление блюда из творога		22.09		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	
9	Изделия из жидкого теста		29.09		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	
10	П.р№4 Приготовление изделий из жидкого теста		29.09		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	
11	Виды теста и выпечки		06.10		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	
12	П.р№5 Технология приготовления изделий из пресного слоёного теста		06.10		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	
13	Технология приготовления изделий из песочного теста		13.10		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	
14	П.р№6 Приготовление изделий из песочного теста		13.10		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	
15	Технология приготовления сладостей, десертов, напитков		20.10		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	
16	П.р№7 Приготовление сладких блюд и напитков		20.10		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	
17	Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет		27.10		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	
18	П.р№8 Разработка приглашения в редакторе Microsoft Word		27.10		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	
<b>Раздел 3 Создание изделий из текстильных материалов (24 часов)</b>						
<b>Планируемые результаты обучения</b>						



## **Универсальные учебные действия**

### **Познавательные:**

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала;
- самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

### **Регулятивные:**

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях;
- определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

### **Коммуникативные:**

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;
- критично относиться к своему мнению;
- понимать точку зрения другого;
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

### **Личностные:**

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»;
- уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов;
- освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу;
- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей

19	Текстильные материалы и волокна животного происхождения и их свойства	Виды поясной одежды. Юбка в народном costume. Виды тканей, используемых для пошива юбок. Конструкции юбки (прямая, клиньевая, коническая). Мерки, необходимые для построения основы чертежа прямой юбки. Правила снятия мерок для построения чертежа	10.11		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
20	Л.р№3 Определение сырьевого состава тканей и		10.11		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>

	изучение их свойств	юбки. Правила построения основы чертежа прямой юбки в масштабе 1:4 и в натуральную величину (по своим меркам). Способы моделирования прямой юбки. Выбор модели с учетом особенностей фигуры. Моделирование юбки расширением к низу, со складками (односторонние складки, двусторонние (встречные) складки). Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод или Интернета. Определение индивидуального размера (российский и европейский размерный ряд). Чтение чертежа и перенос контура чертежа на кальку. Практические работы Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение чертежа юбки в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Моделирование юбки в соответствии с выбранным фасоном. Получение выкройки швейного изделия из журнала мод и подготовка ее к раскрою. Инструменты, приспособления для выполнения ручных работ. Правила и техника безопасности при работе с иглками, булавками, ножницами. Терминология ручных работ. Подшивание: прямыми, косыми, крестообразными стежками. Практическая работа Изготовление образцов ручных швов. Приспособления к швейной машине: лапки для пришивания пуговиц, потайной застежки-молнии, для потайного подшивания, лапка для обметывания петель. Приемы обработки среза изделия косой бейкой. Виды окантовочного шва: с закрытыми срезами, с открытым срезом. Безопасные приемы труда при работе на швейной машине. Практическая работа Изготовление образцов машинных швов. Проектирование праздничного наряда: выбор лучшей идеи (модели юбки) и обоснование. Организация рабочего места для работ.			
21	Конструирование поясной одежды. Снятие мерок с фигуры человека для построения поясной одежды		17.11		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
22	П.р .№9 Построение чертежа прямой юбки в масштабе 1:4(построение сетки)		17.11		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
23	Моделирование поясной одежды		24.11		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
24	П.р.№10 Моделирование и подготовка выкройки к раскрою		24.11		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
25	Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод или из Интернета		01.12		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
26	П.р.№11 Получение выкройки швейного изделия из журнала мод и подготовка ее к раскрою		01.12		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
27	Раскрой поясной одежды и дублирование деталей пояса		08.12		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
28	П.р№12.Раскрой поясного изделия		08.12		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
29	Технология ручных работ		15.12		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
30	П.р.№13 Изготовление образцов ручных швов		15.12		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>

31	Технология машинных работ	Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой изделия: правила раскладки выкроек на ткани, раскладка вы- кроек на ворсовой ткани, на ткани в клетку, в полоску, обмеловка, контрольные надсечки. Обработка деталей кроя. Дублирование деталей с использованием флизелина, дублирина, клеевой прокладки. Сборка поясного швейного изделия. Технология обработки вытачек, складок. Технология притачивания застежки-молнии. Технология обработки боковых срезов, пояса, нижнего среза юбки. Влажно-тепловая обработка швейного изделия. Подготовка доклада к защите проекта. Практические работы Подготовка ткани к раскрою и раскрой проектно- го изделия. Обработка среднего (бокового) шва юбки с застежкой-молнией. Обработка складок, вытачек. Примерка изделия и устранение дефектов. Обработка верхнего среза прямым притачным поясом. Обработка нижнего среза юбки (потайными стежками). Влажно-тепловая обработка изделия. Контроль, оценка и самооценка качества готового изделия. Защита проекта.	22.12		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
32	П.р.№14 Изготовление образца машинных швов		22.12		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
33	Технология обработки среднего шва юбки с застежкой –молнией и разрезом		29.12		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
34	П.р.№15 Обработка среднего шва юбки с застежкой-молнией		29.12		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
35	Технология обработки складок		12.01		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
36	П.р.№16 Обработка складок		12.01		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
37	Подготовка и проведение примерки поясного изделия		19.01		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
38	П.р.№17. Примерка изделия		19.01		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
39	Технология обработки юбки после примерки		26.01		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
40	П.р.№18 . Обработка юбки после примерки		26.01		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
41	Оформление творческого проекта «Праздничный наряд»		02.02		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
42	Защита творческого проекта «Праздничный наряд»		02.02		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>

**Раздел 4. «Художественные ремёсла» (30 часов)**

**Планируемые результаты обучения**  
**Универсальные учебные действия**

**Познавательные:**

- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.);
- представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ;
- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

**Регулятивные:**

- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;
- использовать в работе литературу, инструменты, приборы;
- оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

**Коммуникативные:**

- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;
- критично относиться к своему мнению;
- понимать точку зрения другого.

**Личностные:**

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»;
- уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов;
- освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу;
- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей

43	Ручная роспись тканей	Вышивка как один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства в России. Вышивка в на-6 родном костюме. Применение вышивки в современном костюме, интерьере. Организация рабочего места для ручного шитья. Виды вышивки. Материалы и оборудование для вышивки. Виды ручных стежков (прямые, петлеобразные, петельные, косые, крестообразные). Виды счетных швов (крест, гобеленовый, болгарский крест, хардангер). Виды вышивки по свободному контуру (гладьевые швы). Вышивка лентами: материалы, инструменты, приспособления. Приемы вышивки лентами. Практические работы. Выполнение образцов швов.	09.02		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
44	П.р№19 Выполнение образца росписи в технике холодного батика		09.02		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
45	Свободная роспись		16.02		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
46	П.р№ 20выполнение свободной росписи в технике батик		16.02		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
47	Ручные стежки и швы на		23.02		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>

	их основе: Прямые стежки, петлеобразные стежки, петельные стежки	Выполнение образца вышивки швом крест. Выполнение образцов вышивки гладью. Выполнение образца вышивки лентами. Исследование проблемы, определение цели и задач проекта. Выбор техники выполнения проекта. Обоснование проекта. Разработка технологической карты, расчет затрат на изготовление изделия. Подготовка к защите проекта, оценка и самооценка. Практические работы Выполнение проекта «Подарок своими руками». Защита проекта.			
48	П.р.№21 Выполнение образцов швов		23.02		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
49	Ручные стежки и швы на их основе: крестообразные стежки, косые стежки		01.03		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
50	П.р.№22 Выполнение образцов швов		01.03		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
51	Вышивание счетными швами		08.03		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
52	П.р.№21 Выполнение образца вышивки швом крест		08.03		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
53	Вышивание салфетки техникой швом крест		15.03		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
54	Работа над салфеткой		15.03		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
55	Вышивание по свободному контуру. Атласная и штриховая гладь		22.03		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
56	П.р.№22 Выполнение образцов вышивки гладью		22.03		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
57	Швы французский узелок и рококо		12.04		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
58	П.р.№23 Выполнение образцов вышивки		12.04		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>

59	Вышивание лентами		19.04		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
60	П.р.№24Выполнение образца вышивки лентами		19.04		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
61	Картина вышитая лентами		26.04		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
62	Работа над картинами вышитая лентами		26.04		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
63	Творческий проект «Подарок своими руками»		03.05		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
64	Постановка проблемы, задач проекта, исследование		03.05		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
65	Выборы лучшего варианта, подготовка инструментов, материалов		10.05		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
66	Работа над проектом		10.05		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
67	Расчет затрат на изготовление изделия		17.05		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
68	Оформление портфолио		17.05		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
69	Разработка электронной презентации		24.05		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
70	Защита творческого проекта		24.05		<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>

