

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Июсская средняя общеобразовательная школа»**

«Рекомендовать к утверждению»:  
Руководитель ШМО учителей  
гуманитарного цикла МБОУ  
«Июсская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Додонкина Е. Н.  
Протокол № 1 от 25.08.2023г.

«Согласовано»:  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Июсская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Гаппель Г. И.  
Протокол МС от 28.08.2023г.

«Утверждено»:  
Директор МБОУ «Июсская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Михайлова Т. С.  
Приказ № 98 от 31.08.2023г.

**Рабочая программа**  
по родной (русской) литературе  
для 5 класса  
на 2023-2024 учебный год

Составитель:  
Семиненко К.С.,  
учитель русского языка и  
литературы

с. Июс  
2023г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по Родной (русской) литературе (предметная область «Родной язык и родная литература») для 5 класса составлена на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015г. № 1577) с изменениями и дополнениями, Фундаментального ядра содержания общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учётом Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для общеобразовательных организаций, ООП ООО, учебного плана МБОУ "Июсская СОШ" на 2023-2024 учебный год.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная (русская) литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству посредством воздействия на эстетические чувства обучающихся.

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс обязательных предметных областей «Родной язык и родная литература» направлен на освоение особенностей словесности (языка и литературы) малой родины – Сибири (тексты сибирских писателей и поэтов, публицистика Сибири).

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

#### **Цель:**

-воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

#### **Задачи:**

-формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;  
-обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;

- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

### **Описание ценностных ориентиров учебного предмета**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и

мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

#### **Место учебного предмета**

В учебном плане МБОУ «Июсская СОШ» на изучение курса родная (русская) литература отводится 16 часов в год, из расчёта 0,5 часа в неделю.

При прохождении программ возможны риски: активированные дни (низкий температурный режим), карантин (повышенный уровень заболеваемости), перенос праздничных дней (в соответствии с Постановлением Минтруда и социальной защиты), больничный лист, курсовая переподготовка, семинары. В случае болезни учителя, курсовой переподготовки, поездках на семинары, уроки согласно рабочей программы, будет проводить другой учитель соответствующего профиля. Отставание по программе будет устранено в соответствии с Положением о мероприятиях по преодолению отставаний при реализации рабочих программ по учебным предметам (курсам) (раздел 3, п.п. 3.3). Изменения вносятся в Лист регистрации изменений, вносимых в рабочую программу.

#### **Содержание учебного предмета**

##### **5 класс (16 часов)**

##### **Раздел 1. Своеобразие родной литературы (1 час)**

Родная литература как национально-культурная ценность народа.

##### **Раздел 2. Русский фольклор. «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (3 часа)**

Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

##### **Раздел 3. Древнерусская литература (1 час)**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

Легенды и предания. О граде Китеже. Атаман Кудеяр. Легенда о Кургане. Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных преданий и их подвиги во имя мира на родной земле. Теория литературы. Летопись (начальное представление).

##### **Раздел 4. Из литературы XVIII века. (1 час)**

**Михаил Васильевич Ломоносов** «Лишь только дневной шум умолк...».

#### **Раздел 5. Из литературы XIX века. Басни (4 часа)**

Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».

**Поэтический образ Родины.** Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь».

#### **Раздел 6. Литература XX века (5 часов)**

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». Паустовский К.Г. «Заячьи лапы».

Пришвин М.М. «Остров спасения»

**Родная природа в произведениях поэтов XX века.** Рубцов Н.М. «Родная деревня»

Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...». Самойлов Д. «Сказка».

Берестов В. «Почему-то в детстве...»

### **Требования к результатам освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»**

#### **К концу 5 класса обучающиеся должны знать:**

- роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; в жизни человека;
- основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита; варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- типичные речевые ошибки;
- этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога;
- этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
- правила информационной безопасности при общении в социальных сетях

#### **К концу 5 класса обучающиеся должны уметь:**

- понимать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; в жизни человека, к его бережному отношению;
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать национальное своеобразие общезыковых и художественных средств выразительности языка и правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать слова, имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску;
- соблюдать и анализировать смысловозначительную роль, нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

- различать и употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости с учетом стилистических норм современного русского языка;
- различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
- использовать толковые, орфоэпические, мультимедийные, орфографические, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать различные виды слушания, чтения (выборочное, ознакомительное) текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение, собственно описание; аргументативного типа (рассуждение); повествовательные тексты;
- строить устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);
- анализировать прослушанный или прочитанный текст с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем;
- устанавливать логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;
- составлять разные виды плана (назывной, вопросный, тезисный);
- создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля; тексты публицистических жанров (девиз, слоган); тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме.

### ***Личностные результаты:***

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству; проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны; различать основные нравственно-эстетические понятия; выражать положительное отношение к процессу познания.

### ***Метапредметные результаты:***

#### **Познавательные УУД**

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков; осуществлять синтез как составление целого из его частей; устанавливать

причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

### **Коммуникативные УУД**

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.
- учитывать и координировать отличные от собственной позиции людей; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

### **Предметные результаты:**

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

### **Критерии оценивания**

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. Знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания. I. Оценка устных ответов учащихся Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа, 2) степень осознанности, понимания изученного, 3) языковое оформление ответа. Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание

основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Отметка «1» не ставится. Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов. Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V — 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: 1) на правила, которые не включены в школьную программу; 2) на еще не изученные правила; 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 4) в передаче авторской пунктуации. Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулно» (вместо душло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки: 1) в исключениях из правил; 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 5) в написании *ы* и *и* после приставок; 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.); 7) в собственных именах нерусского происхождения; 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности. Необходимо учитывать также повторяемость и

однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колот, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Диктант оценивается одной отметкой. Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание). При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим: Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно. Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий. Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий. Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим: Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок. Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки. Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «2». III. Оценка сочинений и изложений Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 70-110 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1 стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по

литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: - соответствие работы ученика теме и основной мысли; - полнота раскрытия темы; - правильность фактического материала; - последовательность изложения. При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: - разнообразие словарного и грамматического строя речи; - стилевое единство и выразительность речи; - число языковых ошибок и стилистических недочетов. Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам: Отметка «5» ставится, если: 1) содержание работы полностью соответствует теме; 2) фактические ошибки отсутствуют; 3) содержание излагается последовательно; 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка. Отметка «4» ставится, если: 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок. Отметка «3» ставится, если: 1) в работе допущены существенные отклонения от темы; 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок. Отметка «2» ставится, если: 1) работа не соответствует теме; 2) допущено много фактических неточностей; 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; 5) нарушено стилевое единство текста. В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида. Программой предусмотрено 68 часов в год (2 часа в неделю). Формы организации учебного процесса как традиционные (лекция, практикум), так и нетрадиционные (исследование, урок-концерт).

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Предметные результаты	Дата		Примечание
			План	Факт	
<p><b>5 класс (16 часов)</b> <b>Раздел №1 «Введение» (1 час)</b></p> <p><b>Планируемые результаты</b> <b>Универсальные учебные действия</b> <b>Познавательные:</b> Сформированность умения самостоятельно оформлять учебный проект (учебное исследование) в соответствии с требованиями. Сформированность умения представлять продукт (результат) учебного проекта (учебного исследования) в форме устной презентации с использованием объектов наглядности и аргументированных ответов на вопросы. <b>Коммуникативные:</b> Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей в форме громкой социализированной речи и в форме внутренней речи. Сформированность умения строить монологическое контекстное высказывание для осуществления эффективных групповых обсуждений. <b>Регулятивные:</b> Владение основами волевой саморегуляции. <b>Личностные:</b> Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p>					
1	Введение	Родная литература как национально-культурная ценность народа	12.01		
<p><b>Раздел №2 «Русский фольклор» (3 часа)</b></p> <p><b>Планируемые результаты</b> <b>Универсальные учебные действия</b> <b>Познавательные:</b> -ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; -первоначальному умению смыслового восприятия текста; -проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. <b>Регулятивные:</b> - сформированность умения самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; - владение основами прогнозирования как предвидения будущих событий. <b>Коммуникативные:</b></p>					

- сформированность умения строить монологическое контекстное высказывание средствами устной и письменной речи;
- сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности.

**Личностные:**

- осознанность своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России.

2	Своеобразие родной литературы. «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»	Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»	19.01		
3	Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки		26.01		
4	Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета	Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках	02.02		

**Раздел №3 «Древнерусская литература» (1 час)**

**Планируемые результаты**

**Универсальные учебные действия**

**Познавательные:**

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

**Регулятивные:**

- сформированность умения самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- владение основами прогнозирования как предвидения будущих событий.

**Коммуникативные:**

- сформированность умения строить монологическое контекстное высказывание средствами устной и письменной речи;
- сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности.

**Личностные:**

- осознанность своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России.

5	Легенды и предания. О граде Китеже. Атаман Кудеяр. Легенда о Кургане	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству	09.02		
---	--	--	-------	--	--

**Раздел №4 «Из литературы XVIII века» (1 час)****Планируемые результаты****Универсальные учебные действия**

**Познавательные:** Сформированность умения самостоятельно оформлять учебный проект (учебное исследование) в соответствии с требованиями. Сформированность умения представлять продукт (результат) учебного проекта (учебного исследования) в форме устной презентации с использованием объектов наглядности и аргументированных ответов на вопросы.

**Коммуникативные:** Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей в форме громкой социализированной речи и в форме внутренней речи. Сформированность умения строить монологическое контекстное высказывание для осуществления эффективных групповых обсуждений.

**Регулятивные:** Владение **основами** волевой саморегуляции.

**Личностные:** Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в

чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

6	Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...»	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни	16.02		
---	---	---	-------	--	--

**Раздел №5 «Из литературы XIX века. (4 часа)****Планируемые результаты****Универсальные учебные действия****Познавательные:**

- сформированность умения при представлении продукта учебного проекта аргументировать свою позицию, используя языковые средства адекватные исследуемой проблеме;

- сформированность умения самостоятельно по образцу проводить контроль и оценку хода и результатов выполнения учебного проекта;

**Регулятивные:**

- сформированность умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  
 - сформированность умения **самостоятельно** начинать и выполнять действия и заканчивать его в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.

**Коммуникативные.**

- сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые способы поведения, координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности (в том числе при открытом столкновении мнений).

**Личностные:**

-сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.

7	Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья»	Поэтический образ родины в произведениях поэтов 19 века	01.03		
8	Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?»		15.03		
9	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег»		22.03		
10	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»		05.04		

**Раздел №6 «Литература XX века» (5 часов)**

**Планируемые результаты**

**Универсальные учебные действия**

**Познавательные:** сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.

**Регулятивные:** сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.

**Коммуникативные:** сформированность умения обмениваться необходимой и полезной информацией для общения и деятельности и оказывать необходимую помощь партнеру в процессе сотрудничества;

-сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности

11	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща»	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	12.04		
12	Гайдар А.П. «Тимур и его	Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и	19.04		

