

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Июсская средняя общеобразовательная школа»**

«Рекомендовать к утверждению»:
Руководитель ШМО учителей
гуманитарного цикла МБОУ
«Июсская СОШ»
_____ Додонкина Е. Н.
Протокол № 1 от 25.08.2023г.

«Согласовано»:
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Июсская СОШ»
_____ Гапель Г. И.
Протокол МС от 28.08.2023г.

«Утверждено»:
Директор МБОУ «Июсская
СОШ»
_____ Михайлова Т. С.
Приказ № 98 от 31.08.2023г.

Рабочая программа
по родной (русской) литературе
для 6 класса
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
Семиненко К.С.,
учитель русского
языка и литературы

с. Июс
2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по Родной (русской) литературе (предметная область «Русский язык и литература») для 6 класса составлена на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577), Фундаментального ядра содержания общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с учётом Примерной программы по учебному предмету «Русская родная литература» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением ФУМО по общему образованию, протокол от 31.01.2018 № 2/18), ООП ООО, учебного плана МБОУ "Июсская СОШ" на 2023-2024 учебный год.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная (русская) литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству посредством воздействия на эстетические чувства обучающихся.

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс обязательных предметных областей «Родной язык и родная литература» направлен на освоение особенностей словесности (языка и литературы) малой родины – Сибири (тексты сибирских писателей и поэтов, публицистика Сибири).

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Цель:

-воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Описание ценностных ориентиров учебного предмета

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Место учебного предмета

В учебном плане МБОУ «Июсская СОШ» на изучение курса родная (русская) литература отводится 16 часов в год, из расчёта 0,5 часа в неделю.

При прохождении программ возможны риски: активированные дни (низкий температурный режим), карантин (повышенный уровень заболеваемости), перенос праздничных дней (в соответствии с Постановлением Минтруда и социальной защиты), больничный лист, курсовая переподготовка, семинары. В случае болезни учителя, курсовой переподготовки, поездках на семинары, уроки согласно рабочей программы, будет проводить другой учитель соответствующего профиля. Отставание по программе будет устранено в соответствии с Положением о мероприятиях по преодолению отставаний при реализации рабочих программ по учебным предметам (курсам) (раздел 3, п.п. 3.3). Изменения вносятся в Лист регистрации изменений, вносимых в рабочую программу.

Содержание учебного предмета

6 класс (16 часов)

Раздел 1. Своеобразие родной литературы (1 час)

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.

Раздел 2. Русский фольклор (2 часа)

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Сказка «Два Ивана – солдатских сына».

Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.

Раздел 3. Древнерусская литература (1 час)

«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Раздел 4. Литература XIX века (2 часа)

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.

Раздел 5. Поэтический образ Родины (2 часа)

И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

Раздел 6. Литература XX века (8 часов)

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

Требования к результатам

Личностные результаты:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Регулятивные УУД

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи; выделять альтернативные способы достижения цели;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные УУД

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы;
- осуществлять контроль;
- составлять план текста.

Предметные результаты:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы

6 класс**Раздел №1 «Введение» (1 час)****Планируемые результаты****Универсальные учебные действия**

Регулятивные: сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.

Познавательные: сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.

Коммуникативные: сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя; сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности;

- сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые.

Личностные: осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа

1	Своеобразие родной литературы	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни	12.01		
---	-------------------------------	---	-------	--	--

Раздел №2 «Русский фольклор» (2 часа)**Планируемые результаты****Универсальные учебные действия**

Познавательные: сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.

Коммуникативные: сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя.

Личностные: осознает свою этническую принадлежность, проявляет знание истории, языка, культуры своего народа.

2	Сказка «Два Ивана – солдатских сына»	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству	19.01		
3	Характеристика героев фольклорных произведений		26.01		

Раздел №3 «Древнерусская литература» (1 час)**Планируемые результаты****Универсальные учебные действия**

Познавательные: сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.

Регулятивные: сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.

Коммуникативные: сформированность умения строить монологическое контекстное высказывание средствами устной и письменной речи; сформированность умения обмениваться необходимой и полезной информацией для общения и деятельности и оказывать необходимую помощь партнеру в процессе сотрудничества;
-сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнеру, необходимые для организации собственной деятельности.

Личностные: сформированность уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, к истории, культуре, традициям России и народов мира.

4	«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе	Образное отражение жизни в древнерусской литературе	02.02		
---	--	---	-------	--	--

Раздел №4 «Литература XIX века» (2 часа)

Планируемые результаты
Универсальные учебные действия
Познавательные:
 - сформированность умения при представлении продукта учебного проекта аргументировать свою позицию, используя языковые средства адекватные исследуемой проблеме;
 - сформированность умения самостоятельно по образцу проводить контроль и оценку хода и результатов выполнения учебного проекта;

Регулятивные:
 - сформированность умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
 - сформированность умения **самостоятельно** начинать и выполнять действия и заканчивать его в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.

Коммуникативные.
 - сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые способы поведения, координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности (в том числе при открытом столкновении мнений).

Личностные:
 -сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.

5	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя	Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены»	09.02		
---	--	--	-------	--	--

6	Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»	Роль семьи в воспитании ребёнка	16.02		
Раздел №5 «Поэтический образ Родины» (2 часа)					
<p>Планируемые результаты</p> <p>Универсальные учебные действия</p> <p>Познавательные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность)</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; владение основами прогнозирования как предвидения будущих событий;</p> <p>-сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия;</p> <p>- сформированность умения самостоятельно оценивать правильность выполнения действия на уровне соответствия результата заданным требованиям.</p> <p>Личностные: получить достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p>					
7	И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»)	Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений	01.03		
8	А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест»		15.03		
Раздел №6 «Литература XX века» (8 часов)					
<p>Планируемые результаты</p> <p>Универсальные учебные действия</p> <p>Познавательные: сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя.</p> <p>Личностные:</p> <p>-уважительно относиться к родной литературе;</p> <p>-оценивать свои и чужие поступки;</p>					

-самостоятельно ставить новые учебные цели задачи; -готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.					
9	Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка	Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе	22.03		
10	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа Выразительные средства создания образов	Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном	05.04		
11	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам		12.04		
12	А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети	Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь	19.04		
13	Р.П. Погодин «Время говорит – пора»		26.04		
14	Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни		17.05		
15	А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов		4.05		
16	«Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи»		31.05		

