

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Хакасия
Администрация Орджоникидзевского района
МБОУ "Июсская СОШ "

РАСМОТРЕНО
Руководитель ШМО
начальных классов
_____ Моисеенко С.А.
Протокол № 1 от 26.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ Гаппель Г.И.
Протокол № 1 от 27.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____ Михайлова Т.С.
Приказ № 100 от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4208520)

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 2 класса

с. Июс, 2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И С Никитина, Ф П Савинова, А А Прокофьева и др) Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И И Левитана, И И Шишкина, В Д Поленова и др)

Произведения для чтения: И С Никитин «Русь», Ф П Савинов «Родина», А А Прокофьев «Родина» и др (по выбору)

Фольклор (устное народное творчество) Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору) Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы Особенности скороговорок, их роль в речи.

Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки На-родные песни, их особенности Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) Особенности сказок о животных: сказки народов России Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка Диалог в сказке Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1—2 произведения) и др

Звуки и краски родной природы в разные времена года Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов) Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года) Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет

Настроение, которое создаёт пейзажная лирика Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И И Левитана, В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и др) и музыкальных произведениях (например, произведения П И Чайковского, А Вивальди и др)

Произведения для чтения: А С Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А А Плещеев «Осень», А К Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», М М Пришвин «Осеннее утро», Г А Скребницкий «Четыре художника», Ф И Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И С Соколов-

Микитов «Зима в лесу», С А Есенин «Поёт зима — аукает...», И З Суриков «Лето» и др

О детях и дружбе Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений) Н Н Носова, В А Осеевой, В Ю Драгунского, В В

Лунина и др Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу Главная мысль произведения (идея) Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков

Произведения для чтения: Л Н Толстой «Филиппок», Е А Пермяк «Две пословицы», Ю И Ермолаев «Два пирожных», В А Осеева «Синие листья», Н Н Носов «На горке», «Заплата», А Л Барто «Катя», В В Лунин «Я и Вовка», В Ю Драгунский «Тайное становится явным» и др (по выбору)

Мир сказок Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх) Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка Составление плана произведения: части текста, их главные темы Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А С Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В Ф Одоевский «Мороз Иванович», В И Даль «Девочка Снегурочка» и др

О братьях наших меньших Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов) Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е И Чарушина, В В Бианки, С В Михалкова, Б С Житкова, М М Пришвина и др)

Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки) Герои стихотворных и прозаических произведений о животных Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.

Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И А Крылова, Л Н Толстого) Мораль басни как нравственный урок (поучение) Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е И Чарушин, В В Бианки

Произведения для чтения: И А Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л Н Толстой «Лев и мышь», М М Пришвин «Ребята и утята», Б С Житков «Храбрый утёнок», В Д. Берестов «Кошкин щенок», В В Бианки «Музыкант», Е И Чарушин «Страшный рассказ», С В. Михалков «Мой щенок» и др (по выбору).

О наших близких, о семье Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л Н Толстой «Отец и сыновья», А А Плещеев «Песня матери», В А Осева «Сыновья», С В Михалков «Быль для детей», С А Баруздин «Салют» и др (по выбору)

Зарубежная литература Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш Перро, Х -К Андерсен и др) Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка Сходство тем и сюжетов сказок разных народов Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш Перро «Кот в сапогах», Х -К Андерсен «Пятеро из одного стручка» и др (по выбору)

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) Книга как источник необходимых знаний Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.

Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.

Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Самое великое чудо на свете	6	0	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	15	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
4	О детях и дружбе	12	1	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
5	Мир сказок	12	0	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
7	О братьях наших меньших	18	1	17	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	17	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
9	О наших близких, о семье	13	1	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
10	Зарубежная литература	11	1	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
Резервное время		8	1	7	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		135	9	127	

Поурочное планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство с учебником. Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете»	1	0	1	02.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	История книги. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная).	1	0	1	03.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
3	Михаил Ильин. Бумага – победительница. Библиотека	1	0	1	04.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
4	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Самое великое чудо на свете»	1	1	0	05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
5	Знакомство с разделом «Устное народное творчество»	1	0	1	09.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
6	Произведения малых жанров фольклора Пословицы и поговорки как жанр фольклора	1	0	1	10.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
7	Характеристика особенностей русских народных песен	1	0	1	11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
8	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	0	1	12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
9	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	1	16.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
10	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	1	17.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

11	Произведения устного народного творчества. Ю.И. Коваль. Сказки. Петушок и бобовое	1	0	1	18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
12	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	0	1	19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
13	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «Лиса и тетерев»	1	0	0	23.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
14	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	1	24.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
15	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	0	1	25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
16	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	0	1	26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
17	Обобщение пройденного материала по разделу «Фольклор»	1	0	1	30.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0	01.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

19	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	0	1	02.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
20	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. И. А. Мазнин. Шла лисица. Г. В. Сапгир. Считалочка	1	0	1	03.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
21	Стихотворение об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..."	1	0	1	07.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
22	Стихотворение об осени. На примере произведения К.Д. Бальмонта "Осень"	1	0	1	08.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
23	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	0	1	09.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
24	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...", С. А. Есенин «Закружилась листва золотая...»	1	0	1	10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
25	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени В. Я. Брюсов «Сухие листья», И. П. Токмакова «Осенние листья»	1	0	1	14.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
26	Сравнение художественного и научно – познавательного произведения на одну тему. А. М. Берестов. Хитрые грибы. «Грибы». (Из энциклопедии)	1	0	1	15.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

27	Поговорим о самом главном. По Орлову «В каждом зёрнышке». Осознание темы Великой Отечественной войны С. В. Михалков. «Быль для детей»	1	0	1	16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
28	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Люблю природу русскую. Осень»	1	0	1	17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
29	Русские писатели. И. П. Токмакова. Десять птичек – стайка. Ю. Н. Могутин. Ёрш	1	1	0	21.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
30	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	0	1	22.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
31	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	1	23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
32	Волшебный мир сказок. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин	1	0	1	24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
33	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	1	05.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
34	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	1	06.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

35	Отличие басни от сказки. И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1	0	1	07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
36	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение). И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Чтение басни по ролям	1	0	1	11.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
37	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	0	1	12.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
38	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже"	1	0	1	13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
39	Главная мысль в произведении Л. Н. Толстого. Филипок	1	0	1	14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
40	Характеристика главного героя рассказа. Л. Н. Толстой. Филипок	1	0	1	18.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
41	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Русские писатели»	1	0	1	19.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
42	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации. С. Брезкун. «Грянул громом...» М. Я. Бородицкая. «Грачизха говорит грачу»	1	0	1	20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

43	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...".	1	0	1	21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
44	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1	0	1	25.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
45	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	0	1	26.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
46	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	1	27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
47	Оценка поступков и поведения героя произведения В. В. Бианки. «Музыкант».	1	0	1	28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
48	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте « Бурый медведь»	1	0	1	02.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
49	Забота о братьях меньших. Е. А. Благинина. «Мороз»	1	0	1	03.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
50	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0	04.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

51	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима». С. Погореловский. В гору, в гору... А.А. Прокофьев Как на горке, на горе	1	0	1	05.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
52	Сравнение стихов разных поэтов. И. А. Бунин «Первый снег». К. Д. Бальмонт. «Снежинка»	1	0	1	09.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
53	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..." и Я. Л. Аким. «Первый снег».				10.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
54	Картины зимней природы в стихах. С. А. Есенина. «Поет зима – аукает», «Береза»	1	0	1	11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
55	Описание зимы в произведениях А. С. Пушкина. «Вот север, тучи нагоня...» «Зима! Крестьянин, торжествуя»	1	0	1	12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
56	Выделения основной мысли сказки. Два Мороза. Знакомство со сказкой	1	0	1	16.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
57	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	0	1	17.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
58	Наблюдение за описанием зимы в художественном тексте. С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	0	1	18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

59	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Люблю природу русскую. Зима»	1	1	0	19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
60	Знакомство с разделом «Писатели - детям». Скороговорки	1	0	1	23.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
61	Художественные приёмы в произведении К. И. Чуковского «Путаница»	1	0	1	24.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
62	Художественные приёмы в произведении К. И. Чуковского «Радость»	1	0	1	25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
63	Особенности авторского текста в произведении К. И. Чуковского «Федорино горе» знакомство с произведением	1	0	1	26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
64	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	1	09.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
65	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.В. Михалков «Сила воли», "Мой щенок"	1	0	1	13.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
66	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.В. Михалков "Мой щенок"	1	0	1	14.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

67	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто «Верёвочка»	1	0	1	15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
68	Характеристика героя, его портрет. А. Л. Барто. Мы не заметили жука	1	0	1	16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
69	Характеристика героя, его портрет. А. Л. Барто. Шла я по Садовой	1	0	1	20.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
70	Произведения о детях. Знакомство с рассказом. Н. Н. Носова "Затейники"	1	1	0	21.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
71	Произведения о детях. Составление плана. Н. Н. Носов "Затейники"	1	0	1	22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
72	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях. Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	0	1	23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
73	Характеристика героя, его портрет. Пересказ произведения Н. Н. Носова "Живая шляпа"	1	0	1	27.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
74	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева «Синие листья»	1	0	1	28.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

75	Сравнение героев рассказа Н.Н. Носова «На горке». Оценка поступков героя рассказа	1	1	0	29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
76	Сравнение героев рассказа Н.Н. Носова «На горке». Пересказ рассказа	1	0	1	30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
77	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Подготовка к итоговому уроку	1	0	1	03.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
78	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Писатели - детям»	1	0	1	04.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
80	Знакомство с разделом «Я и мои друзья». Е. А. Благинина. «Простокваша». В. Н. Орлов «На печи»	1	0	1	05.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
81	Выражение своего отношения к героям произведения. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1	0	1	06.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
82	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева «Волшебное слово». Знакомство с произведением	1	0	1	10.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева «Волшебное слово». Деление текста на части	1	0	1	11.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

84	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева "Хорошее"	1	0	1	12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
85	Определение главной мысли произведения по серии сюжетных рисунков	1	0	1	13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
86	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	0	1	17.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
87	Тема дружбы в произведениях. Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду». В. В. Берестов «За игрой»	1	1	0	18.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
88	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	0	1	19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
89	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	0	1	20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
90	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Подготовка к итоговому уроку	1	1	0	25.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
91	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Я и мои друзья»	1	0	1	26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

92	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна» Особенности стихотворного произведения. Стихи И. М. Пивоваровой	1	0	1	27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc	
93	Восприятие пейзажной лирики. Ф. И. Тютчев. Зима не даром злится.	1	0	1	03.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc	
94	Восприятие пейзажной лирики. Ф. И. Тютчев. Весенние воды	1	0	1	04.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc	
95	Восприятие пейзажной лирики. А. Н. Плещеев. Весна. Весеннее царство		1	0	1	05.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
96	Картины весенней природы. А.А. Блок. На лугу	1	0	1	06.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc	
97	Международный женский день – тема художественных произведений. А. Н. Плещеев. В бурю.	1		1	0	11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
98	Международный женский день – тема художественных произведений. И. А. Бунин. Матери	1	0	1	12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc	
99	Международный женский день – тема художественных произведений. Е.А. Благинина. Посидим в тишине	1	0	1	13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc	

100	Оценка поступков героя в произведении Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1	0	1	17.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
101	. Отражение темы День Победы в произведении С. А. Васильева "Белая берёза"	1	0	1	18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
102	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Подготовка к проверочной работе	1	0	1	19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Люблю природу русскую. Весна»	1	1	0	20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
104	Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз». Ю. Тувим. Про пана Трулялинского	1	0	1	31.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
105	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя".	1	0	1	01.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
106	Шутливое искажение действительности. На примере произведения Д. И. Хармса "Врун"	1	0	1	02.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
107	Шутливое искажение действительности. На примере произведения И. П. Токмакова. Плим	1	0	1	03.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

108	Шутливое искажение действительности. На примере произведения И. П. Токмаковой «В чудной стране»	1	0	1	07.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
109	Шутливое искажение действительности. На примере произведения Б. В. Заходер «Песенки Винни – Пуха»	1	1	0	08.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
110	Средства создания комического в произведении. Э. Н. Успенский. Если был бы я девчонкой	1	0	1	09.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
111	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	0	1	10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
112	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Память"	1	1	0	14.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
113	Герои литературной (авторской) сказки. Знакомство с произведением Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	0	1	15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
114	Герои литературной (авторской) сказки. Работа над пересказом произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	0	1	16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
116	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным». Знакомство с произведением		1 0	1	17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

117	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным». Составление отзыва о рассказе	1	1	0	21.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
118 115	Знакомство с юмористическим произведением. Г. Б. Остер. Будем знакомы	1	0	1	22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
119	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	0	1	23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
120	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «И в шутку и всерьёз»	1	1	0	24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
121	Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран». Котауси и Мауси	1	0	1	28.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
122	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Английские народные песенки «Перчатки»	1	0	1	29.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
123	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Английские народные песенки «Храбрецы»	1	0	1	30.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». Знакомство со сказкой	1	0	1	05.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	1	0	06.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
126	Составление отзыва сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	1	07.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
127	Вспоминаем сказку Ш. Перро «Красная Шапочка». Просмотр сказки «Красная Шапочка»	1	0	1	08.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
128	«Зарубежные писатели-сказочники». Пьеса Е. Л. Шварц «Красная Шапочка»	1	0	1	12.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
129	Итоговый тест. Проверка техники чтения	1	0	1	13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	0	1	14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
131	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Характер главного героя. Сказка "Огниво"	1	1	0	15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
132	Викторина «Знаете ли вы сказки?»	1	0	1	19.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

133	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Французская народная песенка «Сюзон и мотылек»	1	0	1	20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
134	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	0	1	21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
135	Скоро лето! Литературный список на лето	1	0	1	22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://m.edsoo.ru/7f412сес>

