

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республика Хакасия
Управление образования Орджоникидзевского муниципального района
МБОУ "Июсская СОШ "

Утверждаю
Директор МБОУ «Июсская СОШ»
_____ Михайлова Т. С.
Приказ № 99 от 29.08.2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

Название «Путешествие в сказку»

Направление Знания, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности

Класс 1-4

с. Июс, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Путешествие в сказку» разработана с учётом требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и планируемых результатов начального общего образования. Данная программа представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности обучающихся начальной школы. Программа реализуется в работе с обучающимися 1 – 4 классах. Программа предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий с обучающимися 1–4 классов (в расчете 1 ч. в неделю). Программа «Путешествие в сказку» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи. Курс внеурочной деятельности «Путешествие в сказку» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели.

Цель – Создание условий для гармоничного развития ребенка, эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества. Формирования общей культуры, самореализации и самоопределения обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи:

- формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами;
- развитие эмоциональной сферы ребенка,
- воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения;
- формирование интереса к театру как средству познания жизни,
- духовному обогащению;
- развитие творческих способностей.
- создание благоприятной эмоциональной атмосферы общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость
- ознакомлению с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры

Место курса внеурочной деятельности путешествие в сказку в образовательной программе

Программа внеурочной деятельности Школьный театр «Путешествие в сказку» рассчитана для учащихся 1-4 классов, на 1 год обучения.

На реализацию данного курса во 1-4 классах отводится 34 ч в год (1 час в неделю).

Содержание курса внеурочной деятельности путешествие в сказку

1 раздел. «Роль театра в культуре»

В этом разделе ребята знакомятся с историей зарождения театрального искусства в разных странах. Знакомятся с жанрами театрального искусства

Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург., а также со всеми, кто готовит спектакль: режиссер, актер, художник, костюмер, реквизитор и др. Учащиеся знакомятся с Тарногским народным театром.

2 раздел. Театрально-исполнительская деятельность.

Этот раздел направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, сопереживать и творчески относиться к любому делу, учит общаться со сверстниками и взрослыми, владеть своим телом, развивает в учащихся свободу и выразительность движений.

Для активизации творческих способностей детей необходимо развивать у них внимание, наблюдательность, воображение, фантазию. Важно также научить ребёнка ориентироваться в окружающей обстановке, развивать произвольную память и быстроту реакции, воспитывать смелость и находчивость, умение согласовывать свои действия с действиями партнёра.

Решая эти задачи, *общеразвивающие игры* не только готовят детей к художественной деятельности, но способствуют более быстрой и лёгкой их адаптации в школьных условиях. Эти игры создают весёлую и непринуждённую атмосферу, подбадривают зажатых и скованных детей. У них появляется возможность оценить действия других и сравнить со своими собственными.

В театральном искусстве «этюды» - это маленький спектакль, в котором должно происходить определённое событие в предлагаемых обстоятельствах, ситуациях. Темы для этого должны быть понятны и доступны детям.

3 раздел. Занятия сценическим искусством.

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Театральные игры готовят детей к действию в сценических условиях, где всё является вымыслом. Воображение и вера в этот вымысел – главная отличительная черта сценического творчества.

Поэтому импровизация как вид игры очень важна для детей. Знакомить со сценическим действием можно на материале хорошо знакомых сказок и рассказов. Участвуя в импровизации, ребёнок учится находить ответы на вопросы: почему, для чего я это делаю?

4 раздел. Культура и техника речи.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Упражнения и игры этого раздела должны помочь детям сформировать у них правильное чёткое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию, орфоэпию), научиться точно и выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, диапазон, силу голоса, темп речи), а также развивать воображение, умение представлять то, о чём говорится, расширять словарный запас. Дети должны понимать, что театральная речь и не только театральная должна быть чёткой, звучной и выразительной. Речевые упражнения входят в каждое занятие по театральной деятельности. Начинать нужно с

тренировки дыхания, затем подключать другие компоненты речи. В зависимости от поставленной задачи постепенно тренируются все мышцы речевого аппарата. Затем переходим к работе над дикцией, диапазоном звучания, силой голоса, темпом речи и т.д. Всё это тренируется на скороговорках, стихах, без применения специальных актёрских тренингов. Стихотворный текст используется как ритмически организованный отрезок.

5 раздел. Просмотр профессионального театрального спектакля. Посещение театра, беседа после просмотра спектакля

6 раздел. Работа над мини спектаклем (пьесой, сказкой)

Это самое увлекательное занятие – создание спектакля. Процесс постановки спектакля вовлекает в совместную творческую деятельность всех детей, активных и не очень, помогая им преодолеть застенчивость и зажатость.

Первая встреча детей с пьесой должна быть интересной, эмоционально насыщенной, чтобы им хотелось играть её. Чаще всего это бывают сказки. Выбирая материал, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, но в то же время обогащать их жизненный опыт, расширяя творческие возможности.

Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты

- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении ролей, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

Учащиеся будут знать

- Знать правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- Знать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- Знать наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	Дата изучения	
1	Вводное занятие	1		01.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
2	Здравствуй, театр!	1		08.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
3	Театральная игра	1	1	15.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
4-5	Репетиция сказки «Теремок»	2	2	22.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
6	В мире пословиц	1		29.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
7	Виды театрального искусства	1		06.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
8	Правила поведения в театре	1	1	13.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
9-11	Кукольный театр.	3	3	20.10.2025 27.10.2025 10.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a

12	Театральная азбука.	1		17.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи»	1	1	24.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
14-16	Инсценирование мульт-сказок По книге «Лучшие мультики малышам»	3	3	01.12.2025 08.12.2025 15.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
17	Театральная игра	1	1	22.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
18	Основы театральной культуры	1		29.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
19	Инсценирование народных сказок о животных. «Зимовье зверей	3	3	12.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
20-22	Импровизация-высший пилотаж	3		19.01.2026 26.01.2026 02.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
23	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1	1	09.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
24-26	Театральная игра	3		16.02.2026 02.03.2026 16.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
27-28	Культура и техника речи	2	2	23.03.2026 06.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
29-31	Посещение театра «Арлекино»	3		13.04.2026 20.04.2026 27.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a

32-33	Мимика и жест	2		04.05.2026 18.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
34	Заключительное занятие.	1		25.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	18	34	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- презентации;
- видеофильмы соответствующие тематике;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2016/01/28/prezentatsiya-vidy-teatralnyh-kukol-i-nemnogo-o-teatre>

<https://yandex.ru/video/preview/12903777660905283137>

https://www.defectologiya.pro/zhurnal/artikulyacziionnaya_gimnastika_kompleksyi_uprazhneni_j/

https://azbyka.ru/kliros/wpcontent/uploads/2022/09/metodicheskoe_posobie_postanovka_golo_sa_i_razvitie_vokalnykh_dannykh_detey_doshozrasta.p