

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Хакасия Управление Орджоникидзевского муниципального района МБОУ "Июсская СОШ "

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО начальных
классов

Моисеенко С.А.
Протокол №1 от «25»08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Рачковская О.Ю.
Протокол №1 от «28» 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Михайлова Т.С.
Приказ № 99 от «29» 08 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающейся 1 класса, по АООП (вариант 2)

с. Июс, 2025 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Изобразительная деятельность» предназначена для учащихся 1 дополнительного класса (вариант 2), составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2).

Цель обучения предмету в первом классе (вариант 2) – формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво – не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий;
- развитие способности к совместной изобразительной деятельности.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатавая картинки штампами. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает два раздела: «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Особое внимание на уроках обращается на обеспечение безопасности труда учащихся, соблюдение санитарно– гигиенических и эстетических требований к условиям труда.

В соответствии с планом АООП и годовым календарным графиком МБОУ «Июсская СОШ» на 2025-2026 учебный год программа рассчитана на 65 часов в год (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Рисование

Рисование «Солнце» Рисование «Ночь» Рисование «Дождь» Рисование «Листопад» Пальчиковое рисование «Яблочки» Рисование «Груша» Рисование «Морковь» Рисование «Репа» Рисование «Снежинки» Пальчиковое рисование «Белая сказка» Рисование по спирали «Снеговик» Рисование «Новогодняя гирлянда»

Рисование «Письмо Деду Морозу» Рисование «Цветные карандаши» Рисование «Школьные принадлежности» Рисование «Петушок» Рисование по точкам «Домашние животные» Рисование по точкам «Отгадки на загадки» «Весенняя капель» (рисование ватными палочками) «Лужи» (печать губкой) Рисование «Полосатый коврик» Рисование «Одуванчик» Рисование точкам «Птицы» Рисование «Весеннее дерево» Рисование по трафаретам Рисование «Праздничный салют»

Аппликация

Обрывная аппликация «Осеннее дерево». Обрывная аппликация «Веселые портреты» Аппликация из осенних листьев Аппликация с элементами рисования «Дождь» Обрывная аппликация «Зонтик» Обрывная аппликация «Репка» Аппликация «Ковер из осенних листьев» Предметная аппликация «Овощной суп» Предметная аппликация «Ваза с фруктами» Аппликация из геометрических фигур. Аппликация «Варежка» Аппликация «Валенки» Аппликация из разноцветных полосок «Шарф» Обрывная аппликация «Кошка» Аппликация из кругов «Корова» Аппликация «Белый заяц» Аппликация из треугольников «Лиса» Аппликация «Медвежонок» Обрывная аппликация «Медведь» Аппликация «Чей силуэт?» Аппликация из кругов «Цыпленок» Предметная аппликация «Ферма» Открытка для папы Открытка для мамы Обрывная аппликация «Буквы и цифры» Аппликация «Весенние цветы» Аппликация из геометрических фигур Аппликация «Весенняя полянка» Аппликация «Дома высокие и низкие» Аппликация «Салфетка» Аппликация «Узор на круге»

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Рисование	36
2	Аппликация	29

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные результаты

- правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой, правильно держать при рисовании карандаш, кисть;
- ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;

- подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры;
- узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник.
- выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- составлять изображение путем наклеивания частей и готовых форм;
- соблюдать основные правила работы с пластилином (лепить на дощечке, не вытирать руки об одежду, мыть руки после лепки);
- обследовать предмет перед рисованием, лепкой, используя тактильный, кинестетический, зрительный анализаторы;
- работать с пластилином (разминать, размазывать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать, катать колбаски разной длины и толщины).

Примерные планируемые результаты формирования базовых учебных действий (БУД)

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
- осознание себя как одноклассника, друга;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в обществе.

Коммуникативные результаты:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные результаты:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями;
- следовать предложенному плану, работать в общем темпе.

Познавательные результаты:

- сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата	Программное содержание
Рисование - 4 часа			
1	Рисование «Солнце»	01.09	Умение оставлять след от краски на листе бумаги
2	Рисование «Ночь»	05.09	Умение оставлять след от краски на листе бумаги
3	Рисование «Дождь»	08.09	Умение оставлять след (черкание) от карандаша на листе бумаги
4	Рисование «Листопад»	12.09	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым)
Аппликация - 6 часов			
5	Обрывная аппликация «Осеннее дерево»	15.09	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации
6	Обрывная аппликация «Веселые портреты»	19.09	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации
7	Аппликация из осенних листьев	22.09	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации
8	Аппликация с элементами рисования «Дождь»	26.09	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации
9	Обрывная аппликация «Зонтик»	29.09	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации.
10	Обрывная аппликация «Репка»	03.10	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации
Рисование – 13 часов			
11	Пальчиковое рисование «Яблочки»	06.10	Соблюдение последовательности действий при работе с красками
12	Рисование «Груша»	10.10	Соблюдение последовательности действий при работе с красками
13	Рисование «Морковь»	13.10	Соблюдение последовательности действий при работе с красками

14	Рисование «Репа»	17.10	Соблюдение последовательности действий при работе с красками
15	Рисование «Осенний листопад»	20.10	Соблюдение последовательности действий при работе с красками
16	Рисование «Петушок»	24.10	Умение раскрашивать цветными карандашами, не выходя за контур.
17	Рисование по точкам «Домашние животные»	27.10	Умение обводить контур по точкам, раскрашивать цветными карандашами.
18	Рисование по точкам «Отгадки на загадки»	07.11	Умение обводить контур по точкам, раскрашивать цветными карандашами.
19	Рисование «Снежинки»	10.11	Соблюдение последовательности действий при работе с красками
20	Пальчиковое рисование «Белая сказка»	14.11	Соблюдение последовательности действий при работе с красками
21	Рисование по спирали «Снеговик»	17.11	Соблюдение последовательности действий при работе с красками
22	Рисование «Новогодняя гирлянда»	21.11	Соблюдение последовательности действий при работе с красками и ватными палочками
23	Рисование «Письмо Деду Морозу»	24.11	Соблюдение последовательности действий при работе с красками
Аппликация – 3 часа			
24	Аппликация «Белый заяц»	28.11	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации
25	Аппликация из треугольников «Лиса»	01.12	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации
26	Аппликация из кругов «Слон»	05.12	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации
Рисование – 2 часа			
27	Рисование «Цветные карандаши»	08.12	Умение раскрашивать цветными карандашами, не выходя за контур.
28	Рисование «Школьные принадлежности»	12.12	Умение раскрашивать цветными карандашами, не выходя за контур.

Аппликация – 3 часа			
29	Обрывная аппликация «Медведь»	15.12	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации
30	Аппликация «Чей силуэт?»	19.12	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации
31	Обрывная аппликация «Ёж»	22.12	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации
Рисование – 2 часа			
32	Рисование ёлки	26.12	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.
33	Разноцветные бусы на ёлке	29.12	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.
Аппликация – 7 часов			
34	Аппликация из кругов «Цыпленок»	12.01	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации
35	Аппликация из кругов «Собачка»	16.01	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации
36	Предметная аппликация «Ферма»	19.01	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации
37	Обрывная аппликация «Буквы и цифры»	23.01	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации
38	Обрывная аппликация «Буквы и цифры»	26.01	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации
39	Открытка для папы(дедушки)	30.01	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации
40	Открытка для папы(дедушки)	02.02	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации
Рисование – 4 часа			
41	Рисование «Полосатый коврик»	06.02	Соблюдение последовательности действий при работе с красками, умение проводить прямые линии слева направо.

42	Рисование «Жонглёр с кольцами»	09.02	Соблюдение последовательности действий при работе с красками, умение проводить прямые линии слева направо.
43	«Весенняя капель» (рисование ватными палочками)	13.02	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.
44	«Лужи» (печать губкой)	16.02	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.
Аппликация – 2 часа			
45	Открытка для мамы	20.02	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации
46	Аппликация «Весенние цветы»	02.03	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации
Рисование – 4 часа			
47	Рисование «Одуванчик»	06.03	Умение раскрашивать цветными карандашами, не выходя за контур.
48	Рисование точкам «Птицы»	13.03	Умение раскрашивать цветными карандашами, не выходя за контур.
49	Рисование по точкам «Бабочка»	16.03	Умение раскрашивать цветными карандашами, не выходя за контур.
50	Рисование «Пчелы»	20.03	Умение раскрашивать цветными карандашами, не выходя за контур.
Аппликация – 3 часа			
51	Аппликация из геометрических фигур	23.03	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации
52	Аппликация «Весенняя полянка»	27.03	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации
53	Аппликация «Дома высокие и низкие»	06.04	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации
Рисование – 4 часа			
54	Рисование «Весеннее дерево»	10.04	Соблюдение последовательности действий при работе с красками

55	Рисование «Весенние цветы»	13.04	Соблюдение последовательности действий при работе с красками
56	Рисование по трафаретам	17.04	Умение обводить предмет по трафарету, раскрашивать цветными карандашами, не выходя за контур.
57	Рисование «Праздничный салют»	20.04	Соблюдение последовательности действий при работе с красками
Аппликация – 5 часов			
58	Аппликация «Салфетка»	24.04	Умение составлять узор из геометрических фигур на бумаге квадратной формы.
59	Аппликация «Салфетка»	27.05	Умение составлять узор из геометрических фигур на бумаге квадратной формы.
60	Аппликация «Узор на круге»	04.05	Умение располагать узор из геометрических фигур по краю круга в определенной последовательности.
61	Аппликация «Узор на круге»	08.05	Умение располагать узор из геометрических фигур по краю круга в определенной последовательности.
62	«Цветик -семицветик» аппликация из цветной бумаги	15.05	Умение располагать узор из геометрических фигур по краю круга в определенной последовательности.
Рисование – 3 часа			
63	Рисование методом тычка «Почки на ветке»	18.05	Соблюдение последовательности действий при работе с красками
64	Рисование методом тычка «Летний цветущий луг»	22.05	Соблюдение последовательности действий при работе с красками
65	Рисование методом тычка «Одуванчики»	23.05	Соблюдение последовательности действий при работе с красками

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе
2. Зыкова М. А., Рау М. Ю. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы. – М.: Просвещение, 2017