

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Хакасия
Управление Орджоникидзевского муниципального района
МБОУ "Июсская СОШ "

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО начальных
классов

Моисеенко С.А.
Протокол №1 от «25»08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Рачковская О.Ю.
Протокол №1 от «28» 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Михайлова Т.С.
Приказ № 99 от «29» 08 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка и движение»
для обучающейся 1 класса, по АООП (вариант 2)

с. Июс, 2025 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа по предмету музыка и движение для обучающейся 1-го дополнительного класса с интеллектуальными нарушениями разработана на основании ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), АООП НОО (вариант 2) МБОУ «Июсская СОШ», с использованием авторской программы образования для учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой .-М.: Просвещение

Цели образования с учётом специфики предмета музыка и движение.

Цель: Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитание обучающихся на основе ценностей патриотизма и гражданственности, уважения к традициям, истории и культуре своего края, семьи, России, народов многонационального государства;
- воспитание позитивного ценностного отношения к окружающему миру, живой природе.

Образовательные:

- формирование и развитие навыков пения, певческого дыхания, пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью учителя);
- формирование навыка культуры слушания музыки;
- развитие умения ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- развитие умения подыгрывать простейших мелодии на детских музыкально-шумовых инструментах.

Коррекционная направленность учебного предмета музыка и движение.

- развитие познавательных интересов, памяти и произвольного внимания;
- коррекция эмоциональной и личностной сферы;
- развитие индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике.

Предметная область «Музыка и движение» является важным фактором эстетического развития ребенка, оказывает большое терапевтическое воздействие, влияет на эмоциональную сферу, при этом, выполняя коммуникативную, регулятивную функцию.

Психокоррекционный эффект воздействия искусства на детей с умственной отсталостью выражается в том, что происходит очищение от негативных переживаний, отрицательных проявлений, вступление на новый путь отношений с окружающим миром.

В основу данной программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоциональной сферы и познавательной деятельности, а также на формирование слухо - зрительного и слухо - моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности. В связи с физическими отклонениями в развитии и с недостаточным речевым развитием, песни для исполнения берутся упрощенные и доступные этим детям.

Музыкальное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются

музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.п.). Особое внимание обращается на стимулирование учащихся играм на музыкальных инструментах.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся. Реализация программы предполагает индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся, учет их психофизических возможностей, уровень развития интересов.

В процессе образовательной деятельности следует учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида музыкальной деятельности на др. (пение на ритмичные упражнения, движение на слушание и т.п.).

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений детей о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняют услышанное.

Уроки «Музыка и движение» направлены на выработку динамической координации движений, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения, направленные на развитие тонкой моторики. Уроки «Музыка и движение» в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Предмет музыка и движение рассчитан на 1 час в неделю, 33 часа в год.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Для неречевых детей

Приучать детей двигаться в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе; учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончания, менять движение в соответствии с изменением музыкального метроритма. Выполнение движения: ритмично ходить под музыку, хлопать в ладоши, полуприседание, покачиваться с ноги на ногу. Поднимать флажки, платочки, помахивать ими, переходя под музыку от одного движения к другому. Узнавать и показывать элементарные музыкальные инструменты. Элементарная игра на детских музыкальных инструментах.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Слушание музыки	17
2	Движение под музыку	10
3	Игра на музыкальных инструментах	6

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умения слушать музыку и выполнение простейших танцевальных движений.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умения узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умения проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умения использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, другие базовые учебные действия.

Личностные результаты

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;

2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата	Программное содержание
1	«В гостях у кошки»	01.09	Формирование умения хлопать в ладоши, вращать кистями рук под веселую мелодию Формирование эмоционального отклика на разнообразные по характеру музыкальные произведения. Принимать участие в игровой ситуации
2	Слушание «Петушок» - русская народная песня	08.09	Формирование эмоционального отклика на разнообразные по характеру музыкальные произведения. Подражание звукам Принимать участие в игровой ситуации
3	«Музыкальная шкатулка»	15.09	Формирование умения приседать Формирование эмоционального отклика на разнообразные по характеру музыкальные произведения. Формирование умения действовать погремушкой, колокольчиком или другим звучащим инструментом в соответствии с характером музыки;
4	Слушание «Песенка друзей» - музыка В. Герчик, слова Я. Акима.	22.09	Формирование эмоционального отклика на разнообразные по характеру музыкальные произведения. Подражание звукам
5	Игра на музыкальном инструменте «Песенка друзей» - музыка В. Герчик, слова Я. Акима	29.09	Формирование умения топать под музыку Формирование эмоционального отклика на разнообразные по характеру музыкальные произведения. Формирование умения действовать погремушкой, колокольчиком или другим звучащим инструментом в соответствии с характером музыки;
6	«Разноцветные зонтики» «Мы запели песенку» - музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой	06.10	Формирование умения хлопать в ладоши, вращать кистями рук под веселую мелодию, мелодию маршевого характера; Формирование эмоционального отклика на разнообразные по характеру музыкальные произведения.

7	Слушание «Осенняя песенка» - музыка Д. Васильева-Буглая, слова А. Плещеева	13.10	Формирование умения хлопать в ладоши, вращать кистями рук под веселую мелодию, мелодию маршевого характера; Формирование эмоционального отклика на разнообразные по характеру музыкальные произведения. Принимать участие в игровой ситуации;
8	Игра на музыкальном инструменте «Ходит зайка по саду» - русская народная песня.	20.10	Формирование умения хлопать в ладоши, вращать кистями рук под веселую мелодию Формирование эмоционального отклика на музыкальные произведения Формирование умения действовать погремушкой, колокольчиком или другим звучащим инструментом в соответствии с характером музыки;
9	«У медведя во бору»	27.10	Формирование умения шагать под музыку Формирование эмоционального отклика на музыкальные произведения Подражание звукам Принимать участие в игровой ситуации
10	Слушание «Медвежата» - музыка М. Красева, слова Н. Френкель	10.11	Формирование умения хлопать в ладоши, вращать кистями рук под веселую мелодию Формирование эмоционального отклика на музыкальные произведения Подражание звукам Формирование умения действовать погремушкой
11	Игра на музыкальном инструменте «Медвежата» - музыка М. Красева, слова Н. Френкель	17.11	Выполнение простейших танцевальных движений Формирование эмоционального отклика на музыкальные произведения Подражание звукам Формирование умения действовать погремушкой, колокольчиком или другим звучащим инструментом в соответствии с характером музыки
12	«Осенний теремок» «Дождик» - музыка М. Красева, слова Н. Френкель	24.11	Выполнение простейших танцевальных движений Формирование эмоционального отклика на музыкальные произведения Подражание звукам Принимать участие в игровой ситуации

13	Слушание «Андрей-Воробей» - русская народная песня	01.12	Выполнение простейших танцевальных движений Формирование эмоционального отклика на музыкальные произведения Подражание звукам Формирование умения действовать погремушкой, колокольчиком или другим звучащим инструментом в соответствии с характером музыки
14	«Урожайная» - музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	08.12	Выполнение простейших танцевальных движений Формирование эмоционального отклика на музыкальные произведения Подражание звукам Принимать участие в игровой ситуации
15	Танец «Цок, Цок, лошадка!»	15.12	Выполнение простейших танцевальных движений подскоки Формирование эмоционального отклика на музыкальные произведения Подражание звукам
16	Слушание «Мишка с куклой» - музыка и слова М. Качурбиной	22.12	Выполнение простейших танцевальных движений Формирование эмоционального отклика на музыкальные произведения Формирование умения действовать погремушкой, колокольчиком или другим звучащим инструментом в соответствии с характером музыки
17	Танец «Мишка с куклой» - музыка и слова М. Качурбиной	29.12	Выполнение простейших танцевальных движений с предметами Формирование эмоционального отклика на музыкальные произведения Подражание звукам
18	Слушание «Колыбельная» - музыка и слова Б. Цейтлина	12.01	Выполнение простейших танцевальных движений баюкать куклу Формирование эмоционального отклика на музыкальные произведения Подражание звукам
19	«Первые снежинки»	19.01	Выполнение простейших танцевальных движений с предметами Формирование эмоционального отклика на музыкальные

			произведения Подражание звукам Формирование умения действовать погремушкой, колокольчиком или другим звучащим инструментом в соответствии с характером музыки
20	«Бабушка Зима»	26.01	Выполнение простейших танцевальных движений Формирование эмоционального отклика на музыкальные произведения Подражание звукам Формирование умения действовать погремушкой, колокольчиком или другим звучащим инструментом в соответствии с характером музыки
21	Слушание «Зимняя песенка» - музыка М. Красева, слова С. Вышеславцевой	02.02	Формирование эмоционального отклика на музыкальные произведения Подражание звукам Формирование умения действовать погремушкой, колокольчиком или другим звучащим инструментом в соответствии с характером музыки
22	«Нарядная елочка»	09.02	Выполнение простейших танцевальных движений Формирование эмоционального отклика на музыкальные произведения Подражание звукам Формирование умения действовать погремушкой, колокольчиком или другим звучащим инструментом в соответствии с характером музыки
23	Слушание «Наша ёлочка» - музыка М. Красева, слова М. Клоковой	16.02	Выполнение простейших танцевальных движений Формирование эмоционального отклика на музыкальные произведения Подражание звукам Формирование умения действовать погремушкой, колокольчиком или другим звучащим инструментом в соответствии с характером музыки
24	«Новогодний хоровод»	02.03	Выполнение простейших танцевальных движений хоровод Формирование эмоционального отклика на музыкальные произведения

			Подражание звукам Принимать участие в игровой ситуации;
25	«Много снега намело»	16.03	Выполнение простейших танцевальных движений с предметами Формирование эмоционального отклика на музыкальные произведения Подражание звукам Принимать участие в игровой ситуации;
26	Игра на музыка инструменте «Весёлый музыкант» - музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	23.03	Выполнение простейших танцевальных движений Формирование эмоционального отклика на музыкальные произведения Подражание звукам Формирование умения действовать погремушкой, колокольчиком или другим звучащим инструментом в соответствии с характером музыки
27	«Самолёт» - музыка Е. Тиличеевой, слова Н. Найдёновой	06.04	Выполнение простейших танцевальных движений «самолётик» Формирование эмоционального отклика на музыкальные произведения Подражание звукам Формирование умения действовать погремушкой, колокольчиком или другим звучащим инструментом в соответствии с характером музыки;
28	«Лепим мы Снеговика»	13.04	Выполнение простейших танцевальных движений Формирование эмоционального отклика на музыкальные произведения Подражание звукам Принимать участие в игровой ситуации;
29	«Колобок-музыкант» «Колыбельная» - музыка В.А. Моцарта	20.04	Выполнение простейших танцевальных движений баюкать куклы Формирование эмоционального отклика на музыкальные произведения Подражание звукам Формирование умения действовать погремушкой, колокольчиком или другим звучащим инструментом в

			соответствии с характером музыки;
30	«Как у наших у ворот» - русская народная песня	27.04	Выполнение простейших танцевальных движений Формирование эмоционального отклика на музыкальные произведения Подражание звукам Принимать участие в игровой ситуации;
31	Слушание «Лошадки» - музыка И. Лещинской, слова Т. Кручинской	04.05	Формирование умения двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки Формирование эмоционального отклика на музыкальные произведения Подражание звукам Формирование умения действовать погремушкой, колокольчиком или другим звучащим инструментом в соответствии с характером музыки;
32	«Оладушки у Бабушки» Танец «Добрый Жук»	18.05	Выполнение простейших танцевальных движений Формирование эмоционального отклика на музыкальные произведения Формирование умения действовать погремушкой, колокольчиком или другим звучащим инструментом в соответствии с характером музыки
33	«Зазвенели ручейки» «Вальс» - музыка Ф. Шуберта «Подарок для мамы» «Сегодня мамин праздник» - музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	25.05	Выполнение простейших танцевальных движений Формирование эмоционального отклика на музыкальные произведения Подражание звукам Формирование умения действовать погремушкой, колокольчиком или другим звучащим инструментом в соответствии с характером музыки

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Музыка и движение. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковникова. М., Просвещение, 1984
2. Методика Тепляковой. Песенки. С. Петербург изд. Дом «Нева», 2004
3. Музыка. Коррекция детей с ограниченными возможностями. З.Н. Котышева. С. Петербург, 2010