

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республика Хакасия
Управление образования Орджоникидзевского муниципального района
МБОУ "Июсская СОШ "

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
естественно-
математического цикла
МБОУ "Июсская СОШ"
_____Максимова Е.В.
Протокол № 1 от «28» 08
2026г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР
_____Рачковская О.Ю.
Приказ №1 от «28» 08
2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Июсская СОШ"
_____Михайлова Т.С.
Приказ №100 от «28» 08
2025 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 318098547E3090C491BBA920D0C43F
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ИЮССКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
Действителен: с 12.12.2025 до 07.03.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающегося 8 класса, по АООП (вариант 1)

с. Июс 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 8 классе рассчитана на 34 недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю)

Цель – научить детей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать ее красоту, формировать начало музыкальной культуры, способствовать формированию общей духовной культуры.

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи обучения:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Программа по музыке для 8 класса является следующей ступенью в работе с детьми с нарушенными интеллектуальными способностями. Она представляет собой дальнейшую разработку основных принципов обучения музыки, которые помогают понять, что музыка не простое развлечение, а важная часть жизни.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Курс направлен на разностороннее развитие личности учащихся, ориентирован на достижение уровня общеобразовательных ЗУН, необходимых для социальной адаптации обучающихся.

В процессе изучения музыкально – литературного материала у учащихся развивается наблюдательность, память, воображение, речь и, главное, умение анализировать, обобщать, классифицировать.

Содержание программы носит практическую направленность, формирует готовность воспитанников к непосредственному включению в жизнь и трудовую деятельность.

Рабочая программа по музыке предполагает определённую специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки с предметами:

«Чтение и развитие речи», «Изобразительное искусство».

В содержание программы входит овладение обучающимися с нарушениями до-ступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности:

- восприятие музыки,
- хоровое пение,
- элементы музыкальной грамоты,
- игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

Содержание учебного курса по программе «Музыка»

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	Наш край сегодня	2			Библиотека цифрового образовательного контента
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	На рубежах культур	2			Библиотека цифрового образовательного контента
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	Русский балет	2			Библиотека цифрового образовательного

					контента
3.2	История страны и народа в музыке русских композиторов	1			Библиотека цифрового образовательного контента
3.3	Русская исполнительская школа	2			Библиотека цифрового образовательного контента
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	Театральные жанры	4			Библиотека цифрового образовательного контента
4.2	Симфоническая музыка	4			Библиотека цифрового образовательного контента
Итого по разделу		8			
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	3			Библиотека цифрового образовательного контента
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Европейская классическая музыка					
2.1	Музыка – зеркало эпохи	2			Библиотека цифрового образовательного контента
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Духовная музыка					
3.1	Религиозные темы и образы в современной музыке	3			Библиотека цифрового образовательного контента
Итого по разделу		3			

Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления					
4.1	Музыка цифрового мира	1			Библиотека цифрового образовательного контента
4.2	Мюзикл	2			Библиотека цифрового образовательного контента
4.3	Традиции и новаторство в музыке	2			Библиотека цифрового образовательного контента
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства					
5.1	Музыка кино и телевидения	4			Библиотека цифрового образовательного контента
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

1) *Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.*

- Проявление интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Личностные:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Базовые учебные действия.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у обучающихся к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения: направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); умение выполнять инструкции педагогического работника; использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Милый сердцу край	1			03.09.	Библиотека цифрового образовательного контента
2	Исследовательский проект на одну из тем	1			10.09.	Библиотека цифрового образовательного контента
3	Музыкальная панорама мира	1			17.09.	Библиотека цифрового образовательного контента
4	Современная жизнь фольклора	1			24.09.	Библиотека цифрового образовательного контента
5	Классика балетного жанра	1			01.10.	Библиотека цифрового образовательного контента
6	В музыкальном театре	1			08.10.	Библиотека цифрового образовательного контента
7	В концертном зале	1			15.10.	Библиотека цифрового образовательного контента

8	Музыкальная панорама мира	1			22.10.	Библиотека цифрового образовательного контента
9	Исследовательский проект	1			05.11.	Библиотека цифрового образовательного контента
10	В музыкальном театре. Опера	1			12.11.	Библиотека цифрового образовательного контента
11	«Князь Игорь»	1			19.11.	Библиотека цифрового образовательного контента
12	Опера: строение музыкального спектакля	1			26.11.	Библиотека цифрового образовательного контента
13	Портреты великих исполнителей	1			03.11.	Библиотека цифрового образовательного контента
14	Музыкальные зарисовки	1			10.11.	Библиотека цифрового образовательного контента
15	Симфония: прошлое и настоящее	1			17.11.	Библиотека цифрового образовательного контента
16	Приёмы музыкальной драматургии	1			24.11.	Библиотека цифрового образовательного контента

17	Лирико-драматическая симфония	1			14.01.	Библиотека цифрового образовательного контента
18	Музыкальные традиции Востока	1			21.01	Библиотека цифрового образовательного контента
19	Воплощение восточной тематики в творчестве русских композиторов	1			28.01.	Библиотека цифрового образовательного контента
20	Воплощение восточной тематики в творчестве русских композиторов	1			04.02.	Библиотека цифрового образовательного контента
21	Музыкальные завещания потомкам	1			11.02.	Библиотека цифрового образовательного контента
22	Музыкальные завещания потомкам	1			18.02.	Библиотека цифрового образовательного контента
23	Музыка в храмовом синтезе искусств	1			25.02.	Библиотека цифрового образовательного контента
24	Неизвестный Свиридов «О России петь — что стремиться в храм...»	1			04.03.	Библиотека цифрового образовательного контента
25	Свет фресок Дионисия — миру	1			11.03.	Библиотека цифрового образовательного контента

26	Классика в современной обработке	1			18.03.	Библиотека цифрового образовательного контента
27	В музыкальном театре. Мюзикл	1			01.04.	Библиотека цифрового образовательного контента
28	Популярные авторы мюзиклов в России	1			08.04.	Библиотека цифрового образовательного контента
29	«Музыканты – извечные маги»	1			10.04.	Библиотека цифрового образовательного контента
30	«Музыканты – извечные маги»	1			15.04.	Библиотека цифрового образовательного контента
31	Музыка в кино	1			22.04.	Библиотека цифрового образовательного контента
32	Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма	1			29.04.	Библиотека цифрового образовательного контента
33	Музыка к фильму «Властелин колец»	1			06.05.	Библиотека цифрового образовательного контента
34	Музыка и песни Б.Окуджавы	1			13.05.	Библиотека цифрового образовательного контента

34	Музыка и песни Б.Окуджавы				20.05.	Библиотека цифрового образовательного контента
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеева. Е.Д. Критская.: Просвещение, 2014

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеева. Е.Д. Критская.: Просвещение, 2014

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ

[Библиотека цифрового образовательного контент](#)

