

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республика Хакасия
Управление образования Орджоникидзевского муниципального района
МБОУ «Июсская СОШ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Физической культуры и
технологии и музыки

МБОУ «Июсская СОШ»

_____Фатин В.В

Протокол № 1 от «28»
08. 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. Директора по УВР

_____Рачковская О.Ю.

Протокол № 1 от «28»
08. 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ

«Июсская СОШ»

_____Михайлова Т.С.

Приказ №100 от «28» 08.
2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 21B598547EBD90C491B9AA929D0C4C3F
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ИЮССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
Действителен: с 12.12.2025 до 07.03.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 6 класса, по АООП (вариант 1)

с.Июс 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Основы социальной жизни» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкими интеллектуальными нарушениями с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Программа направлена на обеспечение достижений планируемых результатов освоения АООП.

Цель обучения: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Программа по музыке для 6 классов является следующей ступенью в работе с детьми с нарушенными интеллектуальными способностями. Она представляет собой дальнейшую разработку основных принципов обучения музыки, которые помогают понять, что музыка не простое развлечение, а важная часть жизни.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Курс направлен на разностороннее развитие личности учащихся, ориентирован на достижение уровня общеобразовательных ЗУН, необходимых для социальной адаптации обучающихся.

В процессе изучения музыкально – литературного материала у учащихся развивается наблюдательность, память, воображение, речь и, главное, умение анализировать, обобщать, классифицировать.

Содержание программы носит практическую направленность, формирует готовность воспитанников к непосредственному включению в жизнь и трудовую деятельность.

Рабочая программа по музыке предполагает определённую специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки с предметами:

«Чтение и развитие речи», «Изобразительное искусство».

В содержание программы входит овладение обучающимися с нарушениями в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности:

- восприятие музыки,
- хоровое пение,
- элементы музыкальной грамоты,
- игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку
- развитие эмоциональной отзывчивости на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения;

- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).
- Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного);
- пение спокойное, умеренное по темпу;
- Исполнение песенного материала в диапазоне до 1 — до 2
- Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
- Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).
- Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
- Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Содержание учебного курса по программе «Музыка»

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	Наш край сегодня	2			https://m.edsoo.ru/K0T3E4D1V
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	Фольклорные жанры	1			https://m.edsoo.ru/Q4H8F9P3H
2.2	На рубежах культур	2			https://m.edsoo.ru/R6O9I0M9Z
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	Образы родной земли	2			Библиотека цифрового образовательного контента
3.2	Русская исполнительская школа	1			Библиотека цифрового образовательного контента
3.3	Русская музыка – взгляд в будущее	1			Библиотека цифрового образовательного контента
3.4	История страны и народа в музыке русских композиторов	2			Библиотека цифрового образовательного контента
3.5	Русский балет	1			Библиотека цифрового образовательного контента
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	Театральные жанры	1			Библиотека цифрового образовательного контента
4.2	Камерная музыка	1			Библиотека цифрового образовательного контента
4.3	Циклические формы и жанры	1			Библиотека цифрового образовательного контента
4.4	Симфоническая музыка	2			Библиотека цифрового образовательного контента
Итого по разделу		5			
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыкальный	2			Библиотека цифрового образовательного контента

	фольклор народов Европы				
1.2	Народная музыка американского континента	2			Библиотека цифрового образовательного контента
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Европейская классическая музыка					
2.1	Музыкальный образ	3			Библиотека цифрового образовательного контента
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Духовная музыкаа					
3.1	Храмовый синтез искусств	2			Библиотека цифрового образовательного контента
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления					
4.1	Молодежная музыкальная культура	2			Библиотека цифрового образовательного контента
4.2	Музыка цифрового мира	1			Библиотека цифрового образовательного контента
4.3	Мюзикл	1			Библиотека цифрового образовательного контента
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства					
5.1	Музыка и живопись	2			Библиотека цифрового образовательного контента
5.2	Музыка кино и телевидения	2			Библиотека цифрового образовательного контента
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 4) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 7) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 9) наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 10) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

- 1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;
- 2) элементарный опыт музыкальной деятельности.
- 3) развитие слуховых и двигательных восприятий, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:
 - интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
 - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
 - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
 - умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 4) готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:
 - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	«Подожди, не спеши, у берез посиди...»	1			03.09.	Библиотека цифрового образовательного контента
2	Современная музыкальная культура родного края	1			10.09.	Библиотека цифрового образовательного контента
3	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1			17.09.	Библиотека цифрового образовательного контента
4	Народное искусство Древней Руси	1			24.09.	Библиотека цифрового образовательного контента
5	Фольклорные традиции родного края и соседних регионов	1			01.10.	Библиотека цифрового образовательного контента
6	Мир чарующих звуков: романс	1			08.10.	Библиотека цифрового образовательного контента
7	Два музыкальных посвящения	1			15.10.	Библиотека цифрового образовательного контента
8	Портреты великих исполнителей	1			22.10.	Библиотека

						цифрового образовательного контента
9	«Мозаика»	1			05.11.	Библиотека цифрового образовательного контента
10	Образы симфонической музыки	1			12.11.	Библиотека цифрового образовательного контента
11	Патриотические чувства народов России	1			19.11.	Библиотека цифрового образовательного контента
12	Мир музыкального театра	1			26.11.	Библиотека цифрового образовательного контента
13	Фортуна правит миром	1			03.11.	Библиотека цифрового образовательного контента
14	Образы камерной музыки	1			10.11.	Библиотека цифрового образовательного контента
15	Инструментальный концерт	1			17.11.	Библиотека цифрового образовательного контента
16	Вечные темы искусства и жизни	1			24.11.	Библиотека цифрового

						образовательного контента
17	Программная увертюра. Увертюра-фантазия	1			14.01.	Библиотека цифрового образовательного контента
18	По странам и континентам	1			21.01	Библиотека цифрового образовательного контента
19	По странам и континентам	1			28.01.	Библиотека цифрового образовательного контента
20	Народная музыка американского континента	1			04.02.	Библиотека цифрового образовательного контента
21	Народная музыка американского континента	1			11.02.	Библиотека цифрового образовательного контента
22	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1			18.02.	Библиотека цифрового образовательного контента
23	Симфоническое развитие музыкальных образов	1			25.02.	Библиотека цифрового образовательного контента
24	Симфоническое развитие музыкальных образов	1			04.03.	Библиотека цифрового образовательного контента

						контента
25	Духовный концерт	1			11.03.	Библиотека цифрового образовательного контента
26	Духовный концерт	1			18.03.	Библиотека цифрового образовательного контента
27	Авторская песня: прошлое и настоящее	1			01.04.	Библиотека цифрового образовательного контента
28	Давайте понимать друг друга с полуслова: песни Булата Окуджавы	1			08.04.	Библиотека цифрового образовательного контента
29	Космический пейзаж	1			10.04.	Библиотека цифрового образовательного контента
30	Мюзикл. Особенности жанра	1			15.04.	Библиотека цифрового образовательного контента
31	Портрет в музыке и живописи	1			22.04.	Библиотека цифрового образовательного контента
32	Ночной пейзаж	1			29.04.	Библиотека цифрового образовательного контента

33	Музыка в отечественном кино	1			06.05.	Библиотека цифрового образовательного контента
34	Музыка в отечественном кино	1			13.05.	Библиотека цифрового образовательного контента
35	Музыка в отечественном кино	1			20.05.	Библиотека цифрового образовательного контента
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА**

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеева. Е.Д. Критская.: Просвящение, 2014

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеева. Е.Д. Критская.: Просвящение, 2014

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

[Библиотека цифрового образовательного контен](#)

