

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республика Хакасия
Управление образования Орджоникидзевского муниципального района
МБОУ "Июсская СОШ "

Утверждаю Директор
МБОУ «Июсская СОШ»
_____ Михайлова Т. С.
Приказ № 100 от
28.08.2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 21B59B547E8D90C491B9AA929D0C4C3F
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ИЮССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
Действителен: с 12.12.2025 до 07.03.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности Название «Путешествие в сказку»

Направление Знания, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности
Класс 1-8

с. Июс, 2026 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Путешествие в сказку» разработана с учётом требования Федерального государственного образовательного стандарта неполного среднего образования и планируемых результатов неполного среднего образования. Данная программа представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности обучающихся начальной школы и обучающихся среднего звена. Программа реализуется в работе с обучающимися 1 – 8 классов. Программа предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий с обучающимися 1–8 классов (в расчете 1 ч. в неделю). Программа «Путешествие в сказку» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи. Курс внеурочной деятельности «Путешествие в сказку» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели.

Цель – создание условий для гармоничного развития ребенка, эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества. Формирования общей культуры, самореализации и самоопределения обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи:

формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами;
развитие эмоциональной сферы ребенка,
воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения; - формирование интереса к театру как средству познания жизни, - духовному обогащению;
развитие творческих способностей.
создание благоприятной эмоциональной атмосферы общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость
ознакомлению с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры

Место курса внеурочной деятельности путешествие в сказку в образовательной программе

Программа внеурочной деятельности Школьный театр «Путешествие в сказку» рассчитана для учащихся 1-8 классов, на 1 год обучения. На реализацию данного курса во 1-8 классах отводится 31 ч в год (1 час в неделю).

Содержание курса внеурочной деятельности путешествие в сказку

1 раздел. «Роль театра в культуре»

В этом разделе ребята знакомятся с историей зарождения театрального искусства в разных странах. Знакомятся с жанрами театрального искусства

Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург., а также со всеми, кто готовит спектакль: режиссер, актер, художник, костюмер, реквизитор и др. Учащиеся знакомятся с Таганрогским народным театром.

2 раздел. Театрально-исполнительская деятельность.

Этот раздел направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, сопереживать и творчески относиться к любому делу, учит общаться со сверстниками и взрослыми, владеть своим телом, развивает в учащихся свободу и выразительность движений.

Для активизации творческих способностей детей необходимо развивать у них внимание, наблюдательность, воображение, фантазию. Важно также научить ребёнка ориентироваться в окружающей обстановке, развивать произвольную память и быстроту реакции, воспитывать смелость и находчивость, умение согласовывать свои действия с действиями партнёра.

Решая эти задачи, *общеразвивающие игры* не только готовят детей к художественной деятельности, но способствуют более быстрой и лёгкой их адаптации в школьных условиях. Эти игры создают весёлую и непринуждённую атмосферу, подбадривают зажатых и скованных детей. У них появляется возможность оценить действия других и сравнить со своими собственными.

В театральном искусстве «этюды» - это маленький спектакль, в котором должно происходить определённое событие в предлагаемых обстоятельствах, ситуациях. Темы для этого должны быть понятны и доступны детям.

3 раздел. Занятия сценическим искусством.

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Театральные игры готовят детей к действию в сценических условиях, где всё является вымыслом. Воображение и вера в этот вымысел – главная отличительная черта сценического творчества.

Поэтому импровизация как вид игры очень важна для детей. Знакомить со сценическим действием можно на материале хорошо знакомых сказок и рассказов. Участвуя в импровизации, ребёнок учится находить ответы на вопросы: почему, для чего я это делаю?

4 раздел. Культура и техника речи.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Упражнения и игры этого раздела должны помочь детям сформировать детям правильное чёткое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию, орфоэпию), научиться точно и выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, диапазон, силу голоса, темп речи), а также развивают воображение, умение представлять то, о чём говорится, расширять словарный запас. Дети должны понимать, что театральная речь и не только театральная должна быть чёткой, звучной и

выразительной. Речевые упражнения входят в каждое занятие по театральной деятельности. Начинать нужно с

тренировки дыхания, затем подключать другие компоненты речи. В зависимости от поставленной задачи постепенно тренируются все мышцы речевого аппарата. Затем переходим к работе над дикцией, диапазоном звучания, силой голоса, темпом речи и т.д. Всё это тренируется на скороговорках, стихах, без применения специальных актёрских тренингов. Стихотворный текст используется как ритмически организованный отрезок.

5 раздел. Просмотр профессионального театрального спектакля. Посещение театра, беседа после просмотра спектакля

6 раздел. Работа над мини спектаклем (пьесой, сказкой)

Это самое увлекательное занятие – создание спектакля. Процесс постановки спектакля вовлекает в совместную творческую деятельность всех детей, активных и не очень, помогая им преодолеть застенчивость и зажатость.

Первая встреча детей с пьесой должна быть интересной, эмоционально насыщенной, чтобы им хотелось играть её. Чаще всего это бывают сказки. Выбирая материал, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, но в то же время обогащать их жизненный опыт, расширяя творческие возможности.

Планируемые образовательные результаты Личностные результаты

стремление преодолевать возникающие затруднения;

готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.

понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;

опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

работать в группе, учитывать мнения партнёров;
обращаться за помощью;
формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество;
слушать собеседника;
договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,
приходить к общему решению;
осуществлять взаимный контроль;
адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

Учащиеся будут знать

Знать правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
Знать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
Знать наизусть стихотворения русских авторов.
владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
строить диалог с партнером на заданную тему;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Электронный цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	Дата изучения	
1.	Вводное занятие	1		01.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
2.	Здравствуй, театр!	1		08.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
3.	Театральная игра	1	1	15.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
4.	Репетиция сказки «Теремок»	1	1	22.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
5.	Репетиция сказки «Теремок»	1	1	29.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
6.	В мире пословиц	1		06.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
7.	Виды театрального искусства	1		13.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
8.	Правила поведения в театре	1	1	20.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a

9.	Кукольный театр	1	1	03.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
10.	Кукольный театр	1	1	10.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
11.	Кукольный театр	1	1	17.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
12.	Театральная азбука.	1		24.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
13.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи»	1	1	01.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
14.	Инсценирование мульт- сказок По книге «Лучшие мультики малышам.	1	1	08.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
15.	Инсценирование мульт- сказок По книге «Лучшие мультики малышам.	1	1	15.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
16.	Инсценирование мульт-сказок По книге «Лучшие мультики малышам.	1	1	22.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
17.	Театральная игра	1	1	29.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a

18.	Основы театральной культуры	1		12.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
19.	Инсценирование народных сказок о животных «Зимовье зверей.».	1	1	19.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
20.	Импровизация-высший пилотаж.	1		26.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
21.	Импровизация-высший пилотаж.	1		02.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
22.	Импровизация-высший пилотаж.	1		09.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
23.	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1	1	16.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
24.	Театральная игра	1		02.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
25.	Театральная игра	1		09.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
26.	Театральная игра	1		16.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a

					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
27.	Культура и техника речи	1	1	30.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
28.	Культура и техника речи	1	1	06.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
29.	Посещение театра «Арлекино»	1		13.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
30.	Посещение театра «Арлекино»	1		20.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
31.	Мимика и жест	1		27.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
32.	Мимика и жест	1		04.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
33.	Мимика и жест	1		11.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
34.	Мимика и жест	1		18.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
35.	Мимика и жест	1		25.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	35	16		
--	----	----	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

презентации;

видеофильмы соответствующие тематике;

мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТ
ИНТЕРНЕТ И

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2016/01/28/prezentatsiya-vidy-teatralnyhkukol-i-nemnogo-o-teatre>

<https://yandex.ru/video/preview/12903777660905283137>

https://www.defectologiya.pro/zhurnal/artikulyacziionnaya_gimnastika_kompleksyi_uprazhneni

[j/
https://azbyka.ru/kliros/wpcontent/uploads/2022/09/metodicheskoe_posobie_postanovka_golosa_i_razvitie_vokalnykh_dannykh_detey_doshozrasta.p](https://azbyka.ru/kliros/wpcontent/uploads/2022/09/metodicheskoe_posobie_postanovka_golosa_i_razvitie_vokalnykh_dannykh_detey_doshozrasta.p)